

VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris"
GADA PĀRSKATS
PAR 2014. gadu

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Darbības veids.

Sabiedrība ir reģistrēta LR UR Komercreģistrā 2009.g. 29.decembrī.

Sabiedrības pamatdarbība ir mākslinieku darbība, radošās, mākslinieciskās un izklaides darbības, un kultūras iestāžu darbība.

Uzņēmuma īss darbības apraksts pārskata gadā.

2014.gads VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris” darbībā ir bijis mākslinieciski bagāts un finansiāli veiksmīgs. Orķestris ir koncertējis visā Latvijā, kā arī Lietuvā un Ķīnas Tautas Republikā. Liepājā pašu spēkiem realizēts XXII Starptautiskais Pianisma zvaigžņu festivāls, un sadarbībā ar SIA Lielais dzintars - starptautiskais festivāls „Liepājas vasara”. Orķestris ir ņēmis dalību Garīgās mūzikas festivālā, Dzintaru koncertzāles sezonas atklāšanas koncertā, uzstājies valstiskas nozīmes Baltijas ceļa 25.gadadienas jubilejas koncertā, Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas atklāšanas koncertos.

VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris” 2014. gadā ir turpinājis aktīvu darbību Latvijas reģionos - īstenotas divas Latvijas koncertturnejas. Kopumā esam uzstājušies 14 Latvijas pilsētās, ieskaitot Austrumlatvijas koncertzāli Gors, kā arī debitējuši Vidzemes koncertzālē Cēsis. Par ievērojamu notikumu kļuva panāktā vienošanās ar Imantu Lančmani par koncertu cikla “Liepājas skaņas Rundāles pilī” rīkošanu unikālajā baroka ansamblī, un pārskata gadā ar panākumiem jau realizēti pirmie četri šī cikla koncerti.

Sekmīgi turpinās projekts „Liepājas koncerti”, 2014. gadā ir pirmatskaņoti Andra Vecumnieka 5., Santas Ratnieces 7., Viļņa Šmīdberga 8. un Kārļa Lāča 10.Liepājas koncerti, kā arī ir panākta vienošanās ar skaņražiem un notiek darbs pie 9., 11. un 12. Liepājas koncertu radīšanas atskaņošanai 2015. un 2016. gadā. Pārskata gadā veiksmīgi turpināts koncertu cikls „Dzintara skaņas zvaigznājs”, kā arī jaunās Liepājas koncertzāles Lielais Dzintars būvniecības veicināšanai un publicitātes vairošanai realizēti daudzi vērienīgi koncerti Kurzemes reģionā ciklā “Lielo Dzintaru gaidot”.

Pārskata gadā radītas fonogrammas CD izdošanai prestižajiem skaņu ierakstu zīmoliem Toccata (Lielbritānija), Vergo (Vācija), Odradek Records (Itālija), kā arī reprezentablam Imanta Kalniņa mūzikas albumam, ko producē Latvijas Mūzikas informācijas centrs. Starptautiskās sadarbības jomā jāizceļ kopprojektu ar Klaipēdas koncertzāli un Klaipēdas kamerorķestri realizāciju, kas vairākas reizes ļāvis izcilā līmenī reprezentēt Liepājas Simfoniskā orķestra sniegumu Lietuvas Rietumu reģionā, kas nākotnē “piegādās” klausītājus orķestrim un koncertzālei Lielais Dzintars Liepājā.

Saimnieciskajā ziņā 2014. gadā VSIA Liepājas Simfoniskais orķestris ir strādājis ar peļņu, kas ļaus segt 2013. gadā ciestos zaudējumus. Latvijas republikas Kultūras ministrijas papildus atbalsta dēļ ir izdevies visa gada garumā veikt piemaksas pie mūziķu algām, kaut nedaudz ierobežojot sociālās spriedzes pieaugumu sakarā ar ieilgušo mūziķa profesijai neadekvāti zemo atalgojuma līmeni. Var droši apgalvot, ka orķestra materiāltehniskā bāze un cilvēkresursi kā mūziķu sastāvā, tā administrācijā ir nepietiekami, lai atbilstošā līmenī uzsāktu darbu jaunajā koncertzālē. Jaunās politikas iniciatīvas, kurās orķestris piedāvāja šīs problēmas risināt, ārpolitisku iemeslu dēļ tika noraidītas. Pat Kultūras ministrijas panāktais mūziķu atalgojuma pieaugums nav spējis aplāpēt neapmierinātības pieaugumu orķestros, ko uzrāda aizvien konfrontējošāka arodbiedrību darbība. No tā var secināt, ka sistēmiskās

VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris"
GADA PĀRSKATS
PAR 2014. gadu

problēmas nozarē padziļinās un Liepājas Simfoniskā orķestra ilgtspēja un drošumspēja ir nedaudz apdraudēta.

2014. gadā orķestris ir sniedzis 85 koncertus, no tiem Liepājā 46, Rīgā 8, citās pilsētās 22, ārvalstīs 9. Kamersastāvu koncertus Liepājā un citur Latvijā - 12. Ir veikti fonogrammu ieraksti četriem CD, viens no tiem jau izdots Lielbritānijā.

2014.gadā ievērojami, par 62%, palielinājies neto apgrozījums un sastādīja 187 963 EUR. Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts ir peļņa 25 902 EUR.

Pamatkapitāla lielums sastāda 58053 EUR/ 40 800 LVL. Daļu skaits (40 800 daļas) ar vienas daļas nominālvērtību (1.42287 EUR/ 1.00 LVL) paliek bez izmaiņām. Bilances datumā pamatkapitāla denominācija nav veikta.

Notikumi pēc pārskata gada pēdējās dienas.

Divas nominācijas ar Liepājas Simfoniskā orķestra piedalīšanos Lielajai Mūzikas balvai – Atvaram Lakstīgalam par izcilu L.van Bēthovena 3. simfonijas atskaņojumu ar Liepājas simfonisko orķestri, kā arī komponistei Santai Ratniecei par 7. Liepājas koncertu klavierēm un orķestrim, ko pasūtīnāja un pirmatskaņoja mūsu orķestris. Šis komponistes veikums nominēts arī laikraksta Diena Gada balvai kultūrā.

LR Kultūras ministrijas budžeta dotācijas pieaugums ir ļāvis 2015. gadā paaugstināt atalgojumu orķestra mūziķiem, organizēt nepieciešamākos mūzikas instrumentu remontus un iegādes. Ar Kultūras ministrijas ievērojamu atbalstu ir noslēgta koncertturneja Ķīnā un sniegti divi vērienīgi koncerti Mumbajā un Ņūdēli (Indija), kas tur pozicionēja Latviju kā ES prezidējošo valsti un dāvāja papildus publicitāti nesen atvērtajai Latvijas vēstniecībai Indijā.

Nākotnes izredzes un turpmākā attīstība.

Liepājas simfoniskā orķestra darbība attīstīsies trijos savstarpēji pastiprinošos virzienos – veidojot koncertsezonas koncertzālē Lielais Dzintars, nodrošinot augstvērtīgas simfoniskās mākslas pieejamību Latvijas reģionos un iesaistoties starptautiskas sadarbības projektos.

Lai saglabātu orķestra profesionālo līmeni un augstām prasībām atbilstošu personālsastāvu, būtiski nozīmīgs ir mākslinieku un administrācijas darbinieku atalgojuma pieaugums, tehniskā aprīkojuma un darba vides būtisks uzlabojums tuvākajos gados. Nepieciešams arī uzlabot komunikāciju ar orķestra mūziķiem, lai mazinātu plaisu starp mākslinieku un menedžmenta redzējumu, kas rada augsni savstarpējai neuzticībai.

Ziņas par pētniecības darbiem un attīstības pasākumiem.

2014.gadā uzņēmums galveno uzmanību veltīja starptautiskās sadarbības paplašināšanai, mākslinieciskajai un tehniskajai plānošanai un finansējuma piesaistei darba uzsākšanai koncertzālē Lielais Dzintars.

Priekšlikumi par uzņēmuma peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu.

2014.gada peļņu plānots izmantot iepriekšēja gada zaudējumu segšanai.

VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris"
GADA PĀRSKATS
PAR 2014. gadu

Galveno finanšu rādītāju koeficientu analīze.

Apstiprināts saskaņā ar likumu „Par uzņēmuma gada pārskatiem” 6. nodaļā paredzēto pielikumu kā uzņēmuma 2014.gada pārskata daļu, kas izskaidro pārskata pamatformu rādītāju saturu un sabiedrības „Liepājas Simfoniskais orķestris” gada pārskats sekojošā sastāvā:

- 2014.gada 31.decembra bilance ar kopsummu 307 809 EUR.
- Peļņas vai zaudējumu aprēķins ar peļņu 25 902 EUR apmērā.
- Naudas plūsmas pārskats (pēc netiešās metodes).

Lai izvērtētu LSO finansiālo stāvokli uz bilances datumu tika aprēķināti trīs galvenie uzņēmumu darbību raksturojošie koeficienti - rentabilitātes, likviditātes un maksāspējas rādītāji.

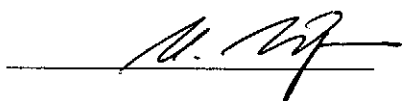
2014.g. Neto peļņas rentabilitātes rādītājs, jeb rentabilitāte, ir uzņēmuma darbības efektivitātes rādītājs. Apgrozījuma tīro rentabilitāti nosaka uzņēmuma neto peļņu dalot ar neto apgrozījumu, un tā sastāda 0.14 %. Šis ienesīguma līmenis skaidrojams ar salīdzinoši zemajām biļešu cenām kultūras pasākumu tirgū Liepājā un reģionos, iedzīvotāju skaita un pirktspējas nepietiekamību, ka arī piemērotas koncertzāles trūkumu pilsētā.

2014.g. Kopējās likviditātes rādītājs, jeb likviditāte, ir uzņēmuma spēja segt savas īstermiņa saistības, izmantojot visus apgrozīmos līdzekļus. Kopējais likviditātes rādītājs tiek noteikts, uzņēmuma apgrozāmo līdzekļu summu dalot ar īstermiņa saistībām, un tas sastāda 0,8. Tas parāda, ka uz bilances datumu uzņēmums tuvinās sabalansētības principam.

2014.g. Maksāspējas rādītājs, jeb maksāspēja, raksturo gan ilgtermiņa, gan īstermiņa stāvokli uzņēmumā un tā finanšu riska līmeni. Saistību īpatsvars bilancē parāda kopējo saistību un aktīvu attiecību, kas sastāda 0,7. Uzņēmums bilances datumā tuvinās riska zonai.

Pamatojoties uz augstākminēto rādītāju analīzi var secināt, ka sabiedrībai 2015.g. jāplāno palielināt apgrozījumu un neto peļņas rentabilitāte, turpinot piesaistīt papildus finansējumus no sponsoriem, pilsētas un reģionu pašvaldībām, kā arī palielināt ieņēmumus, sevišķu uzmanību pievēršot jaunu, atraktīvu produktu izstrādei un ieviešanai, kā arī finanšu piesaistes sistēmas uzlabošanai.

Par rādītājiem, kas neatspoguļojas finanšu pārskatā, var minēt uzņēmuma augstu nemateriālo vērtību (*goodwill*). Pēdējo piecu gadu darbības laikā uzņēmumam izveidoti stabili sakari: ārējie ar klientiem, piegādātājiem un institūcijām, kā arī iekšējie – personāla hierarhija, koncertu organizēšanas procesi, loģistikas ķēdes, zīmols un citas priekšrocības. Kopumā šie faktori maksāspēju ietekmē daudz vairāk nekā vienkārši aritmētiski aprēķini.



VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris” Valdes loceklis Uldis Lipskis

2015. gada 23.martā