

Stratēģiskie mērķi un uzdevumi

1. Stratēģiskie rezultatīvie (nefinanšu) mērķi

Repertuāra daudzveidība

Sagatavot un darīt pieejamus sabiedrībai kvalitatīvus profesionālās mūzikas koncertus, iestudēt latviešu komponistu darbus, veicināt jaunradi latviešu simfoniskas mūzikas jomā, kā arī popularizēt simfonisko mūziku Latvijā un ārvalstīs.

Saglabājot tradicionāli plašo žanru un stilu piedāvājumu repertuārā (baroks, klasicisms, romantisms, nacionālās skolas, latviešu mūzika, jaundarbi, 20.gs. mūzika, popa un roka mūzika, simfodžezs, kameramūzika), paplašināt repertuāru neordināru, eksperimentālu un inovatīvu žanru virzienā.

Koncertdarbības ģeogrāfiskais pārklājums

Vidēja darbības perioda laikā uzstāties visās Latvijas vietās, kur orķestris ir koncertējis pēdējo piecu gadu laikā, un par 15% palielināt koncertu vietu Latvijā.

Koncertu skaits

Katru gadu LSO sniedz vismaz 50 koncertus Liepājā, Latvijā un starptautiskās viesizrādēs ārpus Latvijas robežām, kā arī veic vismaz divu audio albūmu ierakstus.

Mērķauditorijas piesaiste

Plānots noturēt esošo mērķauditorijas apjomu, kas sarūkoša iedzīvotāju skaita un ievērojami pieaugušās konkurences apstākļos ir optimistiska apņemšanās.

Mākslinieciskās darbības novērtējums

Gadā vismaz divas nominācijas kultūras balvām Latvijā, vai pozitīvas atsauksmes Latvijas vai starptautiskos ierakstu apskatos.

2. Stratēģiskie kvantitatīvie (finanšu) mērķi

Finansiālās stabilitātes nodrošināšana

LSO finansiālo stabilitāti visievērojamākajā mērā nodrošina valsts budžeta dotācija no Kultūras ministrijas, atsevišķi mērķa finansējumi. Liepājas pašvaldības mērķfinansējums šobrīd sastāda nelielu daļu no ieņēmumiem, taču pastāv cerības, ka ar nākošo gadu situācija šajā jomā nedaudz uzlabosies. Biļešu ieņēmumus plānots noturēt 2017.gada prognozētajā līmenī. Finanšu stabilitātes rādītāji LSO darbībā ir: likviditātes rādītājs un pašu ieņēmumi pret kopējo apgrozījumu.

Materiāli tehniskās bāzes uzturēšana un attīstība

Lai garantētu nemainīgi augstu māksliniecisko kvalitāti, ir jāturpina ieguldījumi mūzikas instrumentu bāzes nodrošināšanā un skatuves aprīkojuma tehnoloģiskās darbības pilnveidošanā. LSO operatīvās darbības ieņēmumi ir nepietiekami, lai veiktu kapitālieguldījumus mūzikas instrumentu iegādē. Līdz ar to vislielākās cerības materiāli tehniskās bāzes uzturēšanā un atjaunošanā saistās ar sadarbības ar Kultūras ministriju turpināšanā vismaz līdzšinējā līmenī.