

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību

“Liepājas simfoniskais orķestris”

vidēja termiņa darbības stratēģija

2024. – 2027. gadam

IZVILKUMS

Liepāja 2024

Saturs

Ievads	3
Darbības pilnvarojums	3
Darbības raksturojums	3
Misija	3
Vīzija	3
Vērtības	4
VSIA Liepājas Simfoniskais orķestris vispārējie stratēģiskie mērķi	4
Koncertdarbība koncertzālē “Lielais dzintars” un citviet Liepājā	4
Koncertdarbība citur Latvijā	5
Sadarbība ar citām nozares kapitālsabiedrībām	5
Izglītojošā koncertdarbība	5
Darbība mūzikas ierakstu tirgū	5
Festivālu un koncertu ciklu organizēšana	6
Koncertdarbība ārvalstīs	6
Simfoniskās mūzikas popularizēšana sabiedrībā	6
Mūziķa profesijas prestiža veicināšana	6
Stratēģiskie mērķi un uzdevumi	6
Stratēģiskie rezultatīvie (nefinanšu) mērķi	6
Stratēģiskie kvantitatīvie (finanšu) mērķi	7
Darbības modelis	8
Vadības modelis un struktūra	8
Galvenie darbības virzieni	9
Ziedošanas politika	10
LSO finanšu un nefinanšu mērķi 2024.–2027. gadam un to īstenošana	10

Ievads

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk arī – VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris”, Liepājas simfoniskais orķestris, orķestris vai LSO) ir izstrādājis stratēģiju 2024.–2027. gadam (turpmāk – stratēģija). Šajā dokumentā ir noteikti stratēģiskās attīstības pamatvirzieni no 2024. gada 1. janvāra līdz 2027. gada 31. decembrim.

Stratēģija ir sagatavota atbilstoši Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likumam. Stratēģijas īstenošanas priekšnosacījums ir stabila ekonomiskā situācija valstī, kā arī kapitāla daļu turētāja konsekvence valsts budžeta dotāciju nodrošināšanā.

Stratēģijas mērķis ir nodrošināt LSO sekmīgu un ilgtspējīgu darbību. Kritiskie rādītāji, kas tiek izvirzīti šī mērķa sasniegšanai, ļaus mērķi sasniegt, nodrošinot procesa vadību un kontroli.

Stratēģija ietver darbības modeli un galvenos virzienus, stipro un vājo pušu analīzi, kā arī definē finanšu un nefinanšu mērķus.

Darbības pilnvarojums

VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris” darbību nosaka un regulē šādi normatīvie akti:

- VSIA “Liepājas simfoniskais orķestris” statūti;
- Publiskās personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likums;
- VSIA “Liepājas Simfoniskais orķestris” iekšējie normatīvie akti.

Stratēģija ir veidota, ievērojot Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts”, kas apstiprināta ar Ministru kabineta 2022. gada 1. marta rīkojumu Nr. 143.

Darbības raksturojums

Misija

Mūsu misija ir, ejot nemitīgas pilnveidošanās ceļu, radīt un piedāvāt sabiedrībai iespēju saskarties ar izkoptu kvalitatīvas simfoniskās mūzikas skanējumu, kas apgaro un stiprina cilvēkus, saliedē un izglīto sabiedrību, motivē un iedvesmo jauno mūziķu paaudzi.

Vīzija

2027. gadā LSO ir Latvijā mīlēts un starptautiski atpazīstams orķestris ar raksturīgu skanējumu, kas kā magnēts pievelk gan klausītājus un kritiķus, gan solistus un diriģentus.

Orķestris ir nostiprinājis savu nacionālās vērtības statusu, kļūstot par sabiedrības ētiskās un estētiskās izaugsmes veicinātāju, drošu orientieri mākslas vērtību uzturēšanā, labu paraugu kultūras pieejamības nodrošināšanā dažādām sabiedrības grupām, latviešu simfoniskās mūzikas attīstītāju un popularizētāju, inovatīvu un elastīgu sadarbības partneri kultūras projektu producentiem un mecenātiem, mūziķa profesijas prestiža veidotāju, iekārojamu darbavietu māksliniekiem un menedžmenta pārstāvjiem, izcilu prakses bāzi un karjeras veicinātāju jaunažiem mūziķiem.

2027. gadā LSO spilgti iekļausies "Liepājas – Eiropas kultūras galvaspilsētas" aktivitātēs, sniedzot auditorijai un medijiem plašu klasiskās un jaunradītās latviešu simfoniskās mūzikas un operu iestudējumu vai operu koncertversiju klāstu.

Vērtības

PRIEKŠ – mēs paši gūstam prieku no tā, ka radām augstas kvalitātes mūziku, ka strādājam kopā un īstenojam savu aicinājumu, ka sniedzam prieku savas mākslas cienītājiem un sadarbības partneriem.

CIENĀ – uz sasniegumiem tiecamies kā komanda, kuras dalībnieki ciena cits cita robežas un atbildības. Mūsu kolektīvā valda cieņa pret saviem skolotājiem un profesiju, pret Liepāju un mūsu orķestra vēsturi, pret mūziku un klausītājiem.

KOMPETENCE – līdztekus tiešajām un nemitīgi papildināmajām amata prasmēm tā mums nozīmē arī emocionālu inteliģenci un empātisku attieksmi gan organizācijas iekšienē, gan darbā ar partneriem un klientiem.

VSIA Liepājas Simfoniskais orķestris vispārējie stratēģiskie mērķi

VSIA "Liepājas simfoniskais orķestris" vispārējie stratēģiskie mērķi ir saglabāt un attīstīt nacionālo un pasaules kultūras mantojumu simfoniskās mūzikas jomā, iestudējot daudzveidīgas simfoniskās mūzikas koncertprogrammas, veidojot skaņu ierakstus, veicinot jaunradi latviešu simfoniskajā mūzikā un apgūstot starptautisko pieredzi ar ārvalstu viesmākslinieku piesaisti atskaņojumos, kā arī nodrošināt simfoniskās mūzikas pieejamību Kurzemes reģionā, lai veicinātu kultūras procesu decentralizāciju Latvijā.

Koncertdarbība koncertzālē "Lielais dzintars" un citviet Liepājā

Koncertdarbība rezidencē Liepājas simfoniskajam orķestrim nozīmē apliecināt Liepājas mūzikas tradīcijas spēku un kontinuitāti. Tas nozīmē vislielāko atbildību gan repertuāra izveidē un partneru atlasē, gan priekšnesuma augstas kvalitātes nodrošināšanā.

Kopš 2022. gada Liepājas simfoniskais orķestris izvērš vasaras koncertdarbību arī atjaunotajā koncertdārzā “Pūt, vējiņi”.

Koncertdarbība citur Latvijā

Tradicionāli mobilais orķestris ir pieejams kā valsts prestižākajos sarīkojumos Rīgā, tā arī visos Latvijas reģionos dažādu kalibru zālēs un auditorijās.

Kopš 2021. gada LSO vasarā rīko festivālu “Rimbenieks”, kas ir līdz šim nebijuša mēroga koncertdarbība Dienvidkurzemes novada baznīcās, muižās, terasēs un estrādēs.

Turpinās arī publikas iecienītā festivāla “Liepājas skaņas Rundāles pilī” ikgadēja rīkošana Rundāles pilī.

Orķestris ik gadu rīko Latvijas koncertturnejas un reizi piecos gados piedalās Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos.

Sadarbība ar citām nozares kapitālsabiedrībām

SIA “Lielais dzintars”, Latgales vēstniecība GORS un koncertzāle “Cēsis”, VSIA “Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”” un VSIA “Latvijas Koncerti” ir uzticami sadarbības partneri, ar kuriem LSO plāno sadarboties arī turpmāk. Plānots nodibināt regulāru sadarbību ar Ventspils koncertzāli “Latvija” un stiprināt sadarbību ar Dzintaru koncertzāli.

Izglītojošā koncertdarbība

Līdztekus vērienīgiem un tehnoloģiju atbalstītiem skolu jaunatnes koncertiem “Lielajā dzintarā” LSO strādā pie mobilākiem un ekonomiskākiem produktiem, kurus būs vieglāk pārvadāt un pielāgot atskaņošanai skolās un kultūras namos. Ilgtermiņā izglītojošā koncertdarbība ir vislielāko pievienoto vērtību dodoša, lai arī atdevi ir grūti precīzi aprēķināt.

Darbība mūzikas ierakstu tirgū

Orķestris turpina ilgtermiņa sadarbību ar Latvijas nacionālo ierakstu zīmolu “SKANI”, gatavojot apjomīgu latviešu simfoniskās mūzikas audio almanahu, kura izdošanu plānots iekļaut “Liepājas – Eiropas kultūras galvaspilsētas” programmā 2027. gadā.

Izdevīgu nosacījumu gadījumā orķestris turpinās veikt ārvalstu mūzikas ierakstu izdevniecībām.

Festivālu un koncertu ciklu organizēšana

Liepājas Starptautiskais zvaigžņu festivāls, festivāli “Liepājas vasara” un “Liepājas skaņas Rundāles pilī”, Dienvidkurzemes festivāls “Rimbenieks” ir sabiedrībā pieprasīti sarīkojumi, kurus plānots kopt un attīstīt. 2027. gadā “Liepājas – Eiropas kultūras galvaspilsētas” projektā plānots sarīkot Liepājas Operas festivālu, kurā tiks pasūtīnātas, iestudētas un atskaņotas latviešu komponistu operas: plānā ir leļļu opera ģimenei, monooopera, pilna apjoma Dienvidkurzemes leģendas pārstrādājums mūzikā.

Koncertdarbība ārvalstīs

Orķestris turpinās reprezentēt Latviju ārpus tās robežām, visupirms koncentrējoties uz kaimiņvalstu – Lietuvas, Igaunijas un Polijas koncertzālēm.

Plānots mērķtiecīgāk veidot kontakttīklu ar Eiropas diriģentiem un solistiem.

Simfoniskās mūzikas popularizēšana sabiedrībā

Vitāla nepieciešamība, kas tieši ietekmē LSO perspektīvas nākotnē. Pandēmijas laikā izveidotais cikls “Simfonija TUVĀK” un orķestra mūziķu solokoncertu cikls “TUVĀK” ievērojami tuvināja orķestri un tā klausītājus digitālā vidē, sastopot plašu atsaucību un aizsniedzot pilnīgi jaunu auditoriju Latvijā un ārvalstīs. Šo koncertciklu plānots attīstīt sadarbībā ar “Lielā dzintara” tīmekļa platformu digitalaisdzintars.lv.

Mūziķa profesijas prestiža veicināšana

Lai cīnītos par augstvērtīga darbaspēka pieejamību nākotnē, sadarbībā ar citiem nozares spēlētājiem LSO plāno pasākumu virkni jauniešu ieinteresētības mūziķa profesijā veicināšanai. LSO ir labvēlīga un kvalitatīva prakses vieta jaunajiem talantiem. Orķestris piedāvā stažēšanās iespēju Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņiem.

LSO ir iniciējis un atbalsta Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas nodaļas atvēršanu Liepājā.

Stratēģiskie mērķi un uzdevumi

Stratēģiskie rezultatīvie (nefinanšu) mērķi

Repertuāra daudzveidība

Saglabājot tradicionāli plašo žanru un stilu piedāvājumu repertuārā (baroks, klasicisms, romantisms, 20. un 21. gs. mūzika, latviešu mūzika, jaundarbi, popa un roka mūzika, simfodžezs, kamermūzika), paplašināt koncertdarbību neordināru, eksperimentālu un inovatīvu žanru virzienā saistībā arī ar literatūru, teātri un vizuālo mākslu. “Liepājas – Eiropas kultūras galvaspilsētas 2027” programmā

orķestra repertuārā ienāks vairākas latviešu komponistu speciāli šim pasākumam komponētas operas.

Koncertdarbības ģeogrāfiskais pārklājums

LSO katru gadu uzstāsies visos Latvijas novados, ik gadus pievienojot LSO koncertu "kartei" vismaz vienu jaunu koncertu norises vietu. Orķestra koncertdarbība citās valstīs patlaban apsūkusi Covid-19 pandēmijas un citu krīžu rezultātā, taču to ir plānots atjaunot, tiklīdz būs tam labvēlīgi apstākļi.

Koncertu skaits

Katru gadu LSO sniedz vismaz 50 koncertus Liepājā, Latvijā un starptautiskās viesizrādēs ārpus Latvijas robežām, kā arī veic vismaz divu CD ierakstus.

Mērķauditorijas piesaiste

Plānots noturēt pašreizējo mērķauditorijas apjomu, kas sarūkošā iedzīvotāju skaita dēļ bīstamajā starptautiskajā un ekonomiskajā situācijā ir sarežģīts uzdevums.

Mākslinieciskās darbības novērtējums

Nominācijas Latvijas kultūras balvām: "Kilograms kultūras", Lielā mūzikas balva, Liepājas kultūras balva; recenzijas nedēļrakstos "Kultūras Diena" un "Kultūrzīmes", audiorecenzijas Latvijas Radio 3 "Klasika" raidījumā "Post factum"; pozitīvas atsauksmes Latvijas un citzemju CD apskatos.

Stratēģiskie kvantitatīvie (finanšu) mērķi

Finansiālās stabilitātes nodrošināšana

LSO finansiālo stabilitāti visievērojamākajā mērā nodrošina valsts budžeta dotācija no Kultūras ministrijas, kā arī vairāki mērķa finansējumi. Biļešu ieņēmumus plānots noturēt prognozētajā līmenī.

Finanšu stabilitātes rādītāji LSO darbībā ir: likviditātes rādītājs un pašu ieņēmumi pret kopējo apgrozījumu.

Materiāli tehniskās bāzes uzturēšana un attīstība

Lai garantētu nemainīgi augstu māksliniecisko kvalitāti, jāturpina ieguldījumi mūzikas instrumentu bāzes nodrošināšanā un skatuves aprīkojuma tehnoloģiskās darbības pilnveidošanā.

LSO operatīvās darbības ieņēmumi ir nepietiekami, lai veiktu kapitālieguldījumus mūzikas instrumentu iegādē. Līdz ar to vislielākās cerības materiāli tehniskās bāzes uzturēšanā un atjaunošanā saistās ar sadarbības turpināšanu ar Kultūras ministriju vismaz līdzšinējā līmenī.

Darbības modelis

VSIA "Liepājas Simfoniskais orķestris" ir profesionāls simfonisks orķestris. LSO nodrošina simfoniskās un akadēmiskās mūzikas pieejamību Liepājā un citos Latvijas reģionos, veicot gan izglītojošu, gan kulturāli attīstošu funkciju. Kā vienīgā profesionālā koncertorganizācija ārpus galvaspilsētas LSO reprezentē Latvijas reģionālo kultūrpolitiku.

Vadības modelis un struktūra

LSO pārvaldes institūcijas ir dalībnieku sapulce un valde. Valde sastāv no viena valdes locekļa. Augstākā lēmēj institūcija ir dalībnieku sapulce, kuru pārstāv Kultūras ministrija.

Uzņēmuma struktūra

LSO valde

LSO mākslinieciskā vadība:

mākslinieciskais vadītājs / galvenais diriģents;

producents mākslinieciskajos jautājumos / muzikologs.

Orķestra mūziķu amatu grupas:

orķestra koncertmeistars;

grupas koncertmeistars;

grupas II koncertmeistars (atsevišķās grupās);

koncertmeistara vietnieks;

instrumentu grupas mūziķis.

Orķestra administrācija:

koncertu daļa (pamatdarbības struktūrvienība);

mārketinga un komunikācijas daļa;

finanšu un grāmatvedības daļa;

saimnieciskā daļa;

lietvedības un personāldaļa.

LSO personāla resursu veido 93,75 amatu vietas, no kurām 76 ir mūziķi, 14,25 administrācijas darbinieki un 3,5 LSO valdes un mākslinieciskās vadības sastāvs.

Cilvēkresursi

Darbinieku iesaistei ir visaugstākā ietekme uz stratēģijā nosprausto mērķu sasniegšanu. Lai nodrošinātu kvalitatīvu un efektīvu LSO darbību, nepārvērtējama nozīme ir darbinieku pieredzei, zināšanām un prasmēm savas zināšanas piemērot praksē. Tādēļ LSO atbalsta mūziķu vēlmēs piedalīties dažādos ar profesionālo darbību saistītos projektos un apmeklēt meistarklases, savukārt administrācijas darbinieki, ņemot vērā pieejamo finansējumu, tiek norīkoti piedalīties kvalifikācijas celšanasursos un semināros.

LSO iespēju robežās rūpējas par kvalitatīvu materiāltehnisko nodrošinājumu, pilnveido procesus efektīvam darbam, atbalsta elastīgā un attālinātā darba iespējas, atbalsta darbinieku iniciatīvu un priekšlikumus, apdrošina darbinieku veselību, LSO piešķirtā finansējuma ietvaros veicina atalgojuma konkurētspēju. Savukārt nodarbinātajiem svarīga ir apziņa, ka darbs, ko viņi veic, ir nozīmīgs, ka tiek sasniegts rezultāts, ir skaidrība par orķestra mērķiem un viņu darba uzdevumiem to sasniegšanai, pieejama kvalitatīvas atgriezeniskās saites un atzinības saņemšana par sava darba rezultātiem.

Galvenie darbības virzieni

Koncertdarbība

Orķestris ir pilna laika profesionāls kolektīvs, kurš veic regulāru koncertdarbību visa gada garumā. Orķestra koncertu pamatvieta ir Liepāja, tomēr kolektīvs aktīvi koncertē arī citos Latvijas novados.

Orķestra galvenās repertuāra līnijas ir: Latvijas klasiskā un mūsdienu mūzika, pasaules klasicisma un romantisma mūzika, kā arī 20. un 21. gadsimta mūzikas paraugi. Palaikam LSO ar interesi pievēršas arī baroka mūzikai. Līdztekus tam orķestris reizumis atskaņo arī t. s. neakadēmisko jomu mūziku, sadarbojoties ar Latvijas neakadēmiskās mūzikas nozares līderiem un prominentiem viesmāksliniekiem. Auditorijas, mediju uzmanības un finansējuma piesaistes nolūkā LSO ir izveidojis vairākus ikgadējus festivālus un koncertciklus, kas bauda ievērojamu popularitāti: "Liepājas Starptautiskais zvaigžņu festivāls", "Liepājas vasara", "Liepājas skaņas Rundāles pilī", "Rimbenieks".

Izglītojoši pasākumi un aktivitātes bērnu un jauniešu auditorijai

LSO daudzu gadu garumā organizē dažāda veida koncertus bērniem un jauniešiem, lai viņus muzikāli izglītotu un veicinātu viņu interesi par klasisko mūziku. Ārvalstu pētījumi liecina, ka kultūras pasākumu apmeklējums bērnībā ir viens no izšķirošajiem faktoriem, vai cilvēks kļūs par kultūras

patērētāju. Lai uzrunātu pēc iespējas plašāku mērķauditoriju, popularizējot bērnu un jauniešu koncertus, notiek darbs ar skolām un pirmsskolas iestādēm, tuvāko reģionu pašvaldību atbildīgajām iestādēm – izglītības pārvaldēm, mūzikas skolām. Atsevišķi koncerti un izrādes bērniem ar panākumiem ir rīkoti arī Rundāles pilī un citviet Latvijā.

Skaņu ierakstu producēšana un izdošana

Orķestris ir viens no aktīvākajiem mūzikas ierakstu veicējiem Latvijā. Līdztekus regulārai komerciālai sadarbībai ar britu ierakstu namu *Toccata*, “SKANI”, *Wergo un Odradek* paspārnē ir izdoti 4 Liepājas koncertu CD un albums *Kurland Sounds*, 5 disku Imanta Kalniņa simfoniskās daiļrades “kopotie raksti”, divi Pētera Vaska albumi, Lūcijas Garūtas CD ar pianistu Reini Zariņu, ar “Zelta mikrofonu” godalgotais CD “Vēja mirdzums” ar Selgas Mencēs, Santas Ratnieces, Gundegas Šmites, Maijas Einfeldes un Marinas Gribinčikas simfoniskajām miniatūrām. 2020. gadā LSO sāka veidot episku 12 albumu ciklu, kas veltīts latviešu komponistu simfoniskajai daiļradei pēc Otrā pasaules kara, to ir plānots izdot 2027. gadā. Minētajam almanaham ir ieskaņotas jau piecas programmas ar Riharda Dubras, Jura Karlsona, Pētera Barisona, Vestarda Šimkus, Kārļa Lāča mūziku, kā arī simfonisko miniatūru izlase “Plaukstošais jasmīns”.

Pēc mūzikas ierakstu iznākšanas tiek saņemtas pozitīvas gan pašmāju, gan ārzemju kritiķu atsauksmes. Ieraksti pieejami populārākajos interneta lejupielāžu portālos visā pasaulē.

Ziedošanas politika

Uzņēmums plāno piesaistīt privātos sadarbības partnerus koncertdarbības nodrošināšanai, kā viesmākslinieku honorāru, izmitināšanas, transporta un koncertu publicitātes izdevumu segšanai. Piesaistītie ziedojumi ļaus sasniegt augstākus mākslinieciskos un koncertu apmeklējuma rezultātus.

Uzņēmums neplāno ziedot naudas līdzekļus, un sociālo atbildību uzņēmums īsteno, piedaloties īpaši atbalstāmām sabiedrības mērķa grupām adresētos sadarbības projektos uz nekomerciāliem pamatiem, kā arī piedāvājot bezmaksas biļetes uz orķestra rīkotajiem pasākumiem sociāli mazāk aizsargātām sabiedrības grupām.

LSO finanšu un nefinanšu mērķi 2024.–2027. gadam un to īstenošana

Nefinanšu mērķi	Ne mazāk kā	Stratēģijas perioda beigās sasniedzamais rādītājs	2023	2024	2025	2026	2027

Kopējais jauno programmu skaits gadā	35	40	40	35	37	36	40
Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	25, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 23	28, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 25	25, t.sk. latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 23	25, t.sk. latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 23	25, t.sk. latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 23	26, t.sk. latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 24	28, t.sk. latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits 25
Koncertu skaits gadā, tai skaitā bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	60, no tiem 8 bērniem un jauniešiem	62, no tiem 11 bērniem un jauniešiem	55, no tiem 8 bērniem un jauniešiem	60, no tiem 8 bērniem un jauniešiem	62, no tiem 10 bērniem un jauniešiem	60, no tiem 8 bērniem un jauniešiem	62, no tiem 11 bērniem un jauniešiem
Apmeklējumu skaits gadā, tai skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits	27 000, no tiem 2 000 bērnu un jauniešu koncertu apmeklējumi	30 000, no tiem 2 500 bērnu un jauniešu koncertu apmeklējumi	35 000, no tiem 2000 bērnu un jauniešu	27 000, no tiem 2100 bērnu un jauniešu	28 000, no tiem 2200 bērnu un jauniešu	28 000, no tiem 2300 bērnu un jauniešu	30 000, no tiem 2500 bērnu un jauniešu
Koncertu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas	25	25	25	25	23	24	25
Pasākumi, kas sekmē Kapitālsabiedrības pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) no 2 000 līdz 2 200 apmeklētājiem		2000	2050	2050	2150	2200
Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistar-klares, koncerti ārvalstīs u.c.)	1	3	1	1	2	2	3
CD ierakstu skaits gadā	2	2	2	2	2	2	2

Finanšu mērķi	2023	Mērķa vērtība (kvalitatīvā/kvantitatīvā)			
		2024	2025	2026	2027
Pašu kapitāla rentabilitāte, % (ROE ne mazāk kā 3)	5,06	3,57	3,57	3,13	4,19
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi, <i>euro</i>	10947	8015	8315	7515	10505
Kopā pašu kapitāls, <i>euro</i>	216558	224573	232888	240403	250908
Kopējā likviditāte, koeficients (ne mazāk kā 1 un ne vairāk kā 2)	1,6	1,68	1,85	1,830	1,82
Kopā apgrozāmie līdzekļi, <i>euro</i>	334429	321424	342883	354311	354606

Kopā īstermiņa kreditori, <i>euro</i>	209 400	190 911	185 424	194 143	195 196
Naudas plūsma, vērtība (pozitīva)	-41 923	2 971	18 959	2 028	16 694
Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem ieņēmumiem, % (ne mazāk kā 14)	13,4	10,5	12,1	12,8	14,0
Neto apgrozījums, <i>euro</i>	380 486	300 000	350 000	373 000	415 000
Kopējie ieņēmumi, <i>euro</i>	2 838 146	2 852 148	2 902 148	2 925 148	2 967 148
Mārketinga un pārdošanas izdevumi, administratīvie izdevumi, % (pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu)	13,91	6,67	0,43	3,07	0,65
Iepriekšējais periods, <i>euro</i>	531 513	605 452	645 863	648 649	668 543
Aprēķina periods, <i>euro</i>	605 452	645 863	648 649	668 543	672 857

VSIA "Liepājas simfoniskais orķestris" valdes loceklis

U. Lipskis