

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris”
reģistrācijas Nr.42103049403
dalībnieku sapulces protokols

Rīgā, 2023.gada 15.septembrī

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – kapitālsabiedrība) parakstītais, apmaksātais un balsstiesīgais pamatkapitāls ir 210 312 *euro*.

Sapulcē piedalās:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, daļu skaits: 210 312, kas pārstāv 100% balsstiesīgā pamatkapitāla un kuras vārdā, pamatojoties uz Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu un Kultūras ministrijas 2019.gada 9.janvāra rīkojuma Nr.2.3-1-12 „Par valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvjiem” 1.2.4.punktu, rīkojas valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos Baiba Zakevica.

Sapulces vadītāja:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāve, Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos Baiba Zakevica.

Protokolists:

Kapitālsabiedrības atbildīgais darbinieks – Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Nozaru politikas nodaļas vecākais referents Mārcis Katajs.

Darba kārtībā:

Par kapitālsabiedrības 2022.gada darbības vērtējumu.

Sapulcē nolēma:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvis ir saņēmis Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departamenta 2023.gada 29.augusta atzinumu Nr.7.8.5./2023-DOC-1242-2110 „Par VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” 2022.gada darbības vērtējumu”, kurā Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departaments sniedzis savu vērtējumu par kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi, novērtējot kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi 2022.gadā kā **labu**.

Kultūras ministrija, izvērtējot kapitālsabiedrības 2022.gada darbības rezultātus un finanšu rādītājus saskaņā ar saskaņā ar kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģiju 2018.-2022.gadam, kas apstiprināta ar valsts kapitāldaļu turētāja 2018.gada 31.oktobra lēmumu Nr.2.5-3-105 (turpmāk – stratēģija), kapitālsabiedrība ir sasniegusi un pārsniegusi daudzus 2022.gada nefinanšu un finanšu mērķus, tomēr ir būtiskas atkāpes vairāku finanšu un nefinanšu mērķu sasniegšanā. Kapitālsabiedrības 2022.gada nefinanšu mērķu pārsniegšanas pamatā ir Covid-19 dēļ izsludinātās ārkārtējās situācijas beigšanās, līdz ar to no sadarbības partneriem tika saņemti papildu koncertu piedāvājumi, kā arī būtiski pieauga iedzīvotāju vēlme klātienē apmeklēt koncertus. Minētais pozitīvi ietekmēja kapitālsabiedrības peļņu, ar ko skaidrojama arī pašu kapitāla atdeves rādītāja pozitīva novirze. Peļņas palielinājums saistīts arī ar kapitālsabiedrības vadošā personāla spēju operatīvi reaģēt uz ekonomisko situāciju valstī un papildfinansējuma saņemšanu energoresursu sadārdzinājuma daļējai kompensācijai. Covid-19 pandēmijas dēļ 2022.gada sākumā tika atcelti koncerti bērnu un jauniešu auditorijai. Atbalsta negūšana starptautiskā projektu konkursā liedza 2022.gada nogalē organizēt koncertus tieši jauniešu auditorijas sasniegšanai. Kapitālsabiedrības darbību pārskata sākumperiodā ietekmēja Covid-19 pandēmijas izplatības ierobežošanas pasākumi, kas lika pārplānot koncertu grafiku, zaudējot daļu koncertu un ievērojamu daļu apmeklētāju. Tomēr 2022.gada otrajā pusē,

situācijai uzlabojieties, daudzi 2022.gada mērķi tika izpildīti, nodrošinot, lai orķestra sniegums būtu pieejams gan reģionālajās akustiskajās koncertzālēs, gan mazpilsētu kultūras centros. Lai arī kapitālsabiedrība nav sasniegusi daudzus plānotos finanšu un nefinanšu mērķus un novirzes to izpildē ir būtiskas, tās nerada būtiskus riskus kapitālsabiedrības finanšu stabilitātei un ilgtspējīgai attīstībai, un mērķu nesasniegšanas iemesls ir ārkārtēji, iepriekš neparedzami apstākļi – Covid-19 pandēmijas rezultātā noteiktie ierobežojumi kultūras nozares darbībā, kā arī kara Ukrainā rezultātā izraisītā energoresursu cenu celšanās.

Nefinanšu mērķi	Fakts 2021.gadā	Plānotais 2022.gadā	Fakts 2022.gadā	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %
Jauniestudējumu skaits, t.i. jauno programmu skaits gadā	40	25	45	20	80%
Kopējais koncertu skaits gadā	62	62	73	11	18%
Bērnu un jauniešu koncerti	3	6	1	-5	-83%
Koncerti Latvijā, neskaitot Liepāju, t.i. koncertu skaits gadā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas Latvijā	14	14	42	28	200%
Koncerti ārzemēs	1	5	0	-5	-100%
Jauno ierakstu skaits, t.i. CD ierakstu skaits gadā	5	2	6	4	200%
Apmeklējumu skaits gadā	70 117	30 000	36 797	6 797	23%
Apmeklētība koncertzāles telpās, %	55,80	70,00	73,30	3,30	5%
Vidējā biļešu cena	13,96	13,00	14,18	1,18	9%
Atlaižu biļešu skaits, t.i. pasākumi, kas sekmē pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām (biļešu skaits par pazeminātām cenām)	759	3 390	1 929	-1 461	-43%
Biļešu skaits labdarības mērķiem	170	1 035	513	-522	-50%
Finanšu mērķi	Fakts 2021.gadā	Plānotais 2022.gadā	Fakts 2022.gadā	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %
Peļņa vai zaudējumi, euro	-44 458	200	80 013	79 813	39 907

Pašu kapitāla atdeve (ROE), %	-25,14	0,32	31,16	30,84 procentu punkti	9 638
Plānoto pārējo pašu ieņēmumu īpatsvars pret apgrozījumu %	60,83	54,00	49,06	-4,94 procentu punkti	-9
Neto apgrozījums (pašu ieņēmumi), <i>euro</i> :	136 241	260 000	280 251	20 251	8
t.sk. Biļešu ieņēmumi, EUR	53 363	120 000	142 765	22 765	19
t.sk. Pārējie pašu ieņēmumi, <i>euro</i>	82 878	140 000	137 486	-2 514	-2
Kopējās likviditātes rādītājs	1,31	0,73	1,61	0,88	121
Kopējā (neto) naudas plūsma, <i>euro</i>	163 344	0	65 916	65 916	n/a*
Valsts budžetā prognozējamās dividendes, %	0	0	0	0	0
Valsts budžetā prognozējamās dividendes, <i>euro</i>	0	0	0	0	0
Valsts budžeta dotācija un Kultūras ministrijas mērķfinansējumi projekti, <i>euro</i>	2 149 099	1 609 246	2 158 513	549 267	34
Kopējie izdevumi uz vienu koncerta apmeklētāju, <i>euro</i>	26,65	68,00	70,97	2,97	4

* Būtiska pozitīva novirze.

Saskaņā ar Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu, 27.panta otro un piekto daļu, 66.panta pirmās daļas 13.punktu un Ministru kabineta 2016.gada 9.februāra noteikumu Nr.95 „Kārtība, kādā tiek vērtēti darbības rezultāti un finanšu rādītāji kapitālsabiedrībai, kurā valstij ir izšķirošā ietekme” 9. un 12.punktu, ņemot vērā Kultūras ministrijas izvērtējumu par kapitālsabiedrības 2022.gada darbības rezultātiem un finanšu rādītājiem un Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departamenta 2023.gada 29.augusta atzinumu Nr.7.8.5./2023-DOC-1242-2110 „Par VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” 2022.gada darbības vērtējumu”:

- novērtēt kapitālsabiedrības finanšu un nefinanšu mērķu izpildi 2022.gadā ar novērtējumu „labi”.

Balsoja par: Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

Sapulces vadītāja (paraksts*) B.Zakevica

Protokolists (paraksts*) M.Katajs

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu