

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris”
reģistrācijas Nr.42103049403
dalībnieku sapulces protokols

Rīgā, 2021.gada 21.septembrī

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – kapitālsabiedrība) parakstītais, apmaksātais un balsstiesīgais pamatkapitāls ir 58 053 *euro*.

Sapulcē piedalās:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, daļu skaits: 58 053, kas pārstāv 100 % balsstiesīgā pamatkapitāla un kuras vārdā, pamatojoties uz Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu un Kultūras ministrijas 2019.gada 9.janvāra rīkojuma Nr.2.3-1-12 „Par valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvjiem” 1.2.4.punktu un Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta otrās daļas, rīkojas valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos Baiba Zakevica.

Sapulces vadītāja:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāve, Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos Baiba Zakevica.

Protokolists:

Kapitālsabiedrības atbildīgais darbinieks – Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Nozaru politikas nodaļas vecākais referents Mārcis Katajs.

Darba kārtībā:

Par kapitālsabiedrības 2020.gada darbības vērtējumu.

Sapulcē nolēma:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvis saņēma Pārresoru koordinācijas centra 2021.gada 1.septembra atzinumu Nr.1.2-5.1/127 „Par VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” 2020.gada darbības vērtējumu”, kurā Pārresoru koordinācijas centrs sniedzis savu vērtējumu par kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi, novērtējot kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi 2020.gadā kā **labu**.

Kultūras ministrija, izvērtējot kapitālsabiedrības 2020.gada darbības rezultātus un finanšu rādītājus, pamatojoties uz kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģiju 2018.–2022.gadam, kas apstiprināta ar valsts kapitāldaļu turētāja 2018.gada 31.oktobra lēmumu Nr.2.5-3-105 (turpmāk – stratēģija), kapitālsabiedrība ir sasniegusi un pārsniegusi daudzus 2020.gada nefinanšu un finanšu mērķus, tomēr ir būtiskas atkāpes dažu finanšu un nefinanšu mērķu sasniegšanā. Nefinanšu mērķu nesasniegšana pamatota ar to, ka Covid-19 pandēmijas laikā noteikto ierobežojumu dēļ bija jāatceļ vai jāpārceļ daudzi koncerti, kas negatīvi ietekmēja noteikto mērķu sasniegšanu. Tomēr ir nefinanšu mērķi, kuri ir pārsniegti, kā piemēram, „Jauniestudējumu skaits, t.i., jauno programmu skaits gadā”, kura pārsniegšana skaidrota ar jaunradītā koncertcikla „Tuvāk” koncertprogrammu lielo skaitu, kas tapa kā alternatīva publiskiem koncertiem Covid-19 laikā, un mērķa „Jauno ierakstu skaits, t.i., CD ierakstu skaits gadā” pārsniegšana, kas pamatota ar to, ka sakarā ar publiskā apmeklējuma aizliegšanu kapitālsabiedrība panāca vienošanos ar britu ierakstu kompāniju *Toccata* par papildus CD ierakstīšanu. Kā finanšu mērķu pārsnieguma iemesls pamatā minēts gan Kultūras ministrijas finansiāls atbalsts, kas piešķirts kā mērķfinansējums, gan valdes rīcība, realizējot vairāk komercrakstura pasākumu, kurus bija iespējams veikt, ievērojot valstī noteiktos

ierobežojumus. Finanšu mērķu nesasniegšanas pamatā ir Covid-19 ietekmes dēļ atceltie un pārceltie koncerti, gan arī sakarā ar ārkārtas situāciju valstī nerealizētie citi pasākumi.

Nefinanšu mērķi	Fakts 2019.gadā	Plānotais 2020.gadā	Fakts 2020.gadā	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %
Apmeklējumu skaits gadā	42 653	28 000	10 744	-17 256	-62%
Apmeklētība koncertzāles telpās, %	79	70	67	-3	-4%
Kopējais koncertu skaits gadā	75	60	46	-14	-23%
Koncerti Latvijā, neskaitot Liepāju, t.i. koncertu skaits gadā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas Latvijā	27	16	12	-4	-25%
Koncerti ārzemēs	2	3	3	0	0%
Jauno ierakstu skaits, t.i. CD ierakstu skaits gadā	3	2	5	3	150%
Bērnu un jauniešu koncerti	7	6	0	-6	-100%
Jauniestudējumu skaits, t.i. jauno programmu skaits gadā	45	25	40	15	60%
Atlaižu biļešu skaits, t.i. pasākumi, kas sekmē pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām (biļešu skaits par pazeminātām cenām)	4 724	3 276	866	-2 410	-74%
Biļešu skaits labdarības mērķiem	1 330	1 000	34	-966	-97%
Vidējā biļešu cena	13	12,5	14,7	2,2	17%
Finanšu mērķi	Fakts 2019.gadā	Plānotais 2020.gadā	Fakts 2020.gadā	Novirze no plānotā	Novirze no plānotā, %
Peļņa vai zaudējumi (euro)	-59 641	200	59 704	59 504	29 752%
Pašu kapitāla atdeve (ROE), %	-579,66%	0,30%	85,88%	0,86	28 624%

Plānoto pārējo pašu ieņēmumu īpatsvars pret apgrozījumu %	43	54	71	17	31%
Neto apgrozījums (pašu ieņēmumi):	309 843	260 000	138 362	-121638	-47%
t.sk. mērķa Nr.4 Biļešu ieņēmumi (euro)	175 600	120 000	39 938	-80 062	-67%
t.sk. mērķa Nr.4 Pārējie pašu ieņēmumi (euro)	134 243	140 000	98 424	-41 576	-30%
Kopējais likviditātes rādītājs	0,53	0,72	0,93	0,21	0,29
Kopējā (neto) naudas plūsma (euro)	-64 087	-5 288	10 647	15 935	-301%
Valsts budžetā prognozējamās dividendes pārskata periodā (euro)	0	0	0	0	0
Valsts budžetā prognozējamās dividendes pārskata periodā pēc naudas plūsmas principa (euro)	0	0	0	0	0
Valsts budžetā dotācija (euro) un Kultūras ministrijas mērķfinansējumi projekti (euro)	1 649 000	1 689 246	1 923 707	234 461	14%
Kopējie izdevumi uz vienu koncerta apmeklētāju (euro)	52	86	190	104	121%

Sekojojot ārkārtējās situācijas tiesiskajam regulējumam (no 2020.gada 13.marta līdz 9.jūnijam un no 2020.gada 9.novembra līdz pārskata gada beigām), kā arī starplaikā noteiktajiem ierobežojumiem Covid-19 izplatības novēršanai un kontrolei, kapitālsabiedrība bija pielāgojusi savu māksliniecisكو un saimniecisko darbību atbilstoši pastāvošajiem apstākļiem. Ņemot vērā ārkārtējos apstākļus mākslinieciskās un saimnieciskās darbības veikšanai, kapitālsabiedrības valde kā galveno veicamo uzdevumu noteica izdevumu samazināšanu, kā rezultātā gada beigās tika panākta 7,7% pozitīvu starpību starp izdevumiem un ieņēmumiem 2020.gadā. Kopējo ieņēmumu izpilde izdevās par 98,5%, izdevumus samazinot līdz 90,8% no sākotnēji plānotā. Kā lielākās no izdevumu pozīcijām, kurās tika panākta līdzekļu ekonomija, ir jāmin autoratlīdzību sadaļa, transporta un komandējumu izdevumi, reklāmas un tipogrāfijas pakalpojumu sadaļa, kā arī tika ietaupīti līdzekļi telpu nomas sadaļā.

Lai panāktu minētos ietaupījumus, ievērojami koriģējām koncertu repertuāru, reklāmas kampaņu struktūru, kā arī optimizējām koncertu plānu, kas labi apskatāms tabulā, kur norādīta 2020.gadā sasniegtā ekonomija procentos pret gada sākumā plānotajiem apjomiem atsevišķās budžeta izdevumu pozīcijās:

Nr.	Izdevumu pozīcija	Izpilde, %
1.	Solistu, diriģentu, komponistu honorāri	28,4
2.	Citi autoratlīdzības līgumi, ārštata mūziķi	64,5
3.	Autortiesību izmaksa biedrībai „Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība”	28,4
4.	Ceļošanas izdevumi, viesnīcu pakalpojumi	33,5
5.	Mūzikas instrumentu uzturēšanas izdevumi	54,6
6.	Transporta pakalpojumi, komandējumu nauda, degviela	39,9
7.	Komandējuma izdevumi	57,2
8.	Reklāmu izdevumi	67,7
9.	Tipogrāfijas izdevumi	66,9
10.	Citi administratīvie izdevumi (juridiskie pakalpojumi)	53,7

Līdz ar to, kapitālsabiedrībai noslēdzot gadu ar pozitīvu bilanci, izdevās pasargāt uzņēmuma personālu no štatu samazināšanas un administrācijas iniciētiem bezalgas atvaļinājumiem.

Saskaņā ar Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu, 27.panta otro un piekto daļu, 66.panta pirmās daļas 13.punktu un Ministru kabineta 2016.gada 9.februāra noteikumu Nr.95 „Kārtība, kādā tiek vērtēti darbības rezultāti un finanšu rādītāji kapitālsabiedrībai, kurā valstij ir izšķirošā ietekme” 9. un 12.punktu, ņemot vērā Kultūras ministrijas izvērtējumu par kapitālsabiedrības 2020.gada darbības rezultātiem un finanšu rādītājiem un Pārresoru koordinācijas centra 2021.gada 1.septembra atzinumu Nr.1.2-5.1/127 „Par VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” 2020.gada darbības vērtējumu”:

- novērtēt kapitālsabiedrības finanšu un nefinanšu mērķu izpildi 2020.gadā ar novērtējumu „labi”.

Balsoja par: Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

Sapulces vadītāja (paraksts*) B.Zakevica

Protokolists (paraksts*) M.Katajs

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu