

Apstiprinu: _____

Valdes loceklis U.Lipskis

2018.gada 5.septembris

Liepājas simfoniskā orķestra darbinieku profesionālās Ētikas kodekss

Preambula

Liepājas simfoniskais orķestris ir valsts kapitālsabiedrība, kuras uzdevums ir apmierināt sabiedrības vajadzību pēc augstvērtīgas profesionālās mūzikas kultūras, nodrošināt sabiedrības izglītošanu un kulturālu audzināšanu, sekmēt pasaules un Latvijas muzikālo vērtību saglabāšanu un kopšanu, veicināt latviešu simfoniskās jaunrades attīstību un popularizēšanu visā pasaulē.

Liepājas simfoniskā orķestra profesionālās ētikas kodekss kalpo sociāli nozīmīgam mērķim – tas nosaka profesionālo ētiku, vienlaikus veicinot Liepājas simfoniskā orķestra darba kultūras paaugstināšanu.

Ētikas kodekss nosaka ētikas pamatprincipus, kas Liepājas simfoniskajam orķestrim savā darbībā jāievēro, kā arī katra darbinieka ētiku un ar to saistītās tiesības un pienākumus.

1. Attieksme pret profesiju

- Liepājas simfoniskā orķestra (turpmāk LSO) darbinieki izturas ar cieņu pret savu profesiju un apzinās tās vērtību un nepieciešamību sabiedrības sociālās kultūras attīstības procesā;
- LSO mūziķi ar savu profesionālo darbību un izturēšanos veicina un paaugstina mūziķa profesijas prestižu sabiedrībā;
- LSO darbinieki ar cienījamu stāju un augstiem profesionālajiem standartiem uztur un vairo Liepājas simfoniskā orķestra labo slavu.

2. Attieksme pret Liepājas simfonisko orķestri un darba devēju

- LSO darbinieki izrāda uzticību un lojalitāti Liepājas simfoniskajam orķestrim, tā politikai un darbības principiem;
- LSO darbinieki ar savu darbību vai bezdarbību nerada morālus vai materiālus kaitējumus uzņēmumam;
- LSO darbinieki neizmanto viņiem pieejamos informācijas avotus un tehniskos resursus savtīgiem nolūkiem;

- LSO darbinieki var celt iebildumus uzņēmuma valdei par vadītāja rīkojumu, ja tas izteikts tādā formā, kas aizskar darbinieka cieņu, godu, pašapziņu, vai diskriminē viņu dzimuma vai vecuma dēļ;
- Darba devēja pienākums ir veicināt darbinieku profesionālo izaugsmi, gādāt par profesionālu darba atmosfēru visās LSO struktūrvienībās.

3. Attieksme pret savu darbu

- LSO darbinieki piedalās kā savu individuālo profesionālo iemaņu, tā arī kolektīvā darba kvalitāšu izaugsmē un pilnveidošanā;
- LSO darbinieki darbā ievēro vispārpieņemtās ētiskās un estētiskās normas.

4. Attieksme pret klausītājiem

- LSO mūziķi un darbinieki nodrošina augsta līmeņa pakalpojumu, sniedzot klausītāju pieprasījumam un vajadzībām atbilstošas mūzikas vērtības;
- LSO mūziķi un darbinieki veic darba pienākumus ar maksimālu atdevi un godaprātu, neatkarīgi no auditorijas kvantitatīviem un kvalitatīviem parametriem.

5. Attieksme pret kolēģiem

- LSO darbinieki izturas ar cieņu pret saviem kolēģiem un viņu darbu, aizstāv viņu intereses, ja tās nav pretrunā ar profesionālās ētikas normām;
- LSO darbinieki sadarbojas ar kolēģiem, sniedzot un saņemot nepieciešamo atbalstu un palīdzību, un ļaunprātīgi neizmanto kolēģu uzticēšanos;
- LSO darbinieki dalās ar kolēģiem pieredzē un zināšanās, veicinot viņu profesionālo izaugsmi un vairojot uzņēmuma intelektuālo potenciālu;
- Uzņēmumā nav pieļaujama kolēģu pazemošana, publiska kritika un ciniska attieksme;
- LSO darbinieki respektē intelektuālā īpašuma tiesības.

6. Kodeksa ieviešana

- Kodeksa ievērošana ir ikviena darbinieka pienākums, kas īstenojams, darbiniekam, nemitīgi pilnveidojot sevi;
- Kodekss ir darba attiecību neatņemama sastāvdaļa, un tā pārkāpumiem ir disciplinārtiesiskas sekas līdz pat darba attiecību uzteikumam;
- Kodeksa saturs tiek regulāri pārskatīts un pēc vajadzības tiek aktualizētas atsevišķas tā daļas, vai papildinātas ar jauniem profesionālās ētikas pamatprincipiem, saglabājot nemainīgus kodeksā jau noteiktos pamatprincipus.