

**Apstiprināts**

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”

valdes loceklis



U. Lipskis

2023. gada 19. oktobris

**Konkursa nolikums  
uz Liepājas simfoniskā orķestra  
mūziķa amata vietu oboju grupā**

**1. Organizators**

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

**2. Pieteikumu iesniegšana**

- 2.1. Konkurss notiks 2024.gada 15.janvārī koncertzālē “Lielais dzintars” (Radio iela 8, Liepājā).
- 2.2. Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta CV (*Curriculum vitae*) un izglītību apliecināšu dokumentu kopijas.
- 2.3. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš: 2024.gada 5.janvāris, plkst. 23:59, nosūtot pieteikumu elektroniskā veidā uz LSO elektronisko pasta adresi [info@lso.lv](mailto:info@lso.lv) ar norādi “Konkursam”.
- 2.4. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2.3. apakšpunktā norādītā termiņa, netiks izskatīti.

**3. Prasības pretendentiem**

- 3.1. Profesionālā augstākā muzikālā izglītība obojas specialitātē vai mūzikas augstskolas students/e.
- 3.2. Vēlama pieredze darbā orķestrī.
- 3.3. Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

**4. Galvenie darba pienākumi**

- 4.1. Sagatavot un atskaņot oboju grupas partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē.
- 4.2. Ievērot darba plānus un sastāvus, LSO iekšējos normatīvos aktus.
- 4.3. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā.

**5. Iesniedzamie dokumenti**

- 5.1. CV (*Curriculum vitae*).

5.2. Izglītību apliecinošu un tālākizglītības dokumentu kopijas; studentam - augstskolas izziņa.

## **6. Konkursa norise**

- 6.1. Konkurss norisinās klātienē, divās kārtās.
- 6.2. Pirmajā kārtā pretendents spēlē obligātos skaņdarbus.
- 6.3. Pirmā kārtā ar pianistu – koncertmeistaru norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.
- 6.4. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.
- 6.5. LSO var nodrošināt pretendentu ar pianistu-koncertmeistaru. Ja pretendents ir nepieciešams pianists-koncertmeistars, pretendents, piesakoties konkursam, rakstveidā informē LSO (elektroniskā pasta adrese [info@lso.lv](mailto:info@lso.lv)) un līdz konkursa dienai LSO bankas kontā ieskaita 50 EUR (piecdesmit *euro*).
- 6.6. Pretendents ir tiesīgs pieaicināt sevi izvēlētu pianistu-koncertmeistaru. Tādā gadījumā pianista-koncertmeistara atlīdzību sedz pretendents.
- 6.7. LSO pirms konkursa nodrošina mēģinājuma telpu.

## **7. Pirmās kārtas programma**

V. A. Mocarts Koncerts Do Mažorā (K314) 1.daļa ar kadenci

Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

## **8. Otrās kārtas programma**

- 8.1. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības:
  - 8.1.1. F. Mendelszons 3. simfonija;
  - 8.1.2. Ž. Bizē svīta Ārliete;
  - 8.1.3. J. Brāmss Variācijas par Haidna tēmu;
  - 8.1.4. R. Štrauss Dons Žuans;
  - 8.1.5. B. Bartoks Koncerts orķestrim;
  - 8.1.6. Z. Kodājs Galāntas ciema dejas;
  - 8.1.7. J. Brāmss 2. simfonija;
  - 8.1.8. P. Čaikovskis Romeo un Džuljeta;
  - 8.1.9. M. Musorgskis Izstādes gleznas.
- 8.2. Otrās kārtas nošu materiāls ir lejuplādējams no LSO mājas lapas: [lso.lv/orkestris/vakances](http://lso.lv/orkestris/vakances).

## **9. Konkursa komisija**

Konkursa komisiju ar rīkojumu nosaka LSO valde.

## **10. Vērtēšanas principi**

- 10.1. Konkursa komisija klātesošos pretendētus pirmajā kārtā vērtē ar “Jā” vai “Nē” (“Jā” – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; “Nē” – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).
- 10.2. Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu, tiek izvirzīti uz otro kārtu.
- 10.3. Komisija klātesošos pretendētus otrajā kārtā vērtē piecās atsevišķās kategorijās:
  - 10.3.1. skaņas kvalitāte;
  - 10.3.2. intonēšanas precizitāte;
  - 10.3.3. nošu teksta precizitāte (dinamika, štrihi, artikulācija);
  - 10.3.4. ritma un tempa izjūta;
  - 10.3.5. muzikālā izteiksmība (frāzējums, stilistiskā kompetence, atskaņojuma tēlainība, skatuviskā stāja).
- 10.4. Katra kategorija (10.3.apakšpunkts) tiek vērtēta atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.
- 10.5. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 50.
- 10.6. Pretendenti, kas ieguvuši 40 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursu uz mūziķa amata vietu.

## **11. Lēmuma pieņemšana**

- 11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc visu pretendentu uzstāšanās.
- 11.2. Katram komisijas loceklim ir viena balss, komisijas priekšsēdētājam ir divas balsis.
- 11.3. Pēc visu pretendentu uzstāšanās beigām komisijas sekretārs apkopo anketu datus un aprēķina rezultātus.
- 11.4. Pretendents, kas ieguvis visvairāk punktus, tiek uzskatīts par uzvarētāju konkursā.
- 11.5. Ja vairāki pretendenti ieguvuši vienādu vērtējumu, lēmumu par pretendentu uz mūziķa amata vietu komisija lemj ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 11.6. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.
- 11.7. Komisijas lēmums tiek pieņemts atbilstoši šim nolikumam.
- 11.8. Gala lēmumu pieņem valde, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu.

## **12. Nobeiguma noteikumi**

LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā LSO arhīva un strīdu izšķiršanas vajadzībām.

LSO rekvizīti:

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”,  
reģistrācijas numurs: 42103049403,  
adrese: Radio iela 8, Liepāja, LV-3401.  
Banka: AS SEB banka  
Bankas konts: LV34UNLA0050014963459

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” ārvalstu darījumu konts:  
Banka: AS Swedbank  
Bankas kods: HABALV22  
Bankas konts: LV53HABA0551027808284

Uzziņām: LSO personāla vadītāja Diāna Grīnberga, e-pasts: [diana.grinberga@lso.lv](mailto:diana.grinberga@lso.lv)