

Apstiprināts

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”

valdes loceklis

U. Lipskis (paraksts)*

**Konkursa nolikums
uz Liepājas simfoniskā orķestra kontrabasu grupas
koncertmeistara amata vietu**

1. Organizators

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

2. Pieteikumu iesniegšana

- 2.1. Konkurss notiks 2026.gada 24.novembrī plkst. 14:30 koncertzālē “Lielais dzintars” Kamerzālē (Radio iela 8, Liepājā).
- 2.2. Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta CV (*Curriculum vitae*) un izglītību apliecināšu dokumentu kopijas.
- 2.3. Pieteikumu iesūtīšanas termiņš: 2026.gada 13.novembrim, plkst. 23:59, nosūtot pieteikumu elektroniskā veidā uz LSO elektronisko pasta adresi info@lso.lv ar norādi “Konkursam”.
- 2.4. Pieteikumi, kas tiks saņemti pēc 2.3. apakšpunktā norādītā termiņa, netiks izskatīti.

3. Prasības pretendentiem

- 3.1. Profesionālā augstākā muzikālā izglītība kontrabasa specialitātē.
- 3.2. Pieredze darbā orķestrī.
- 3.3. Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

4. Galvenie darba pienākumi

- 4.1. Sagatavot un atskaņot kontrabasu grupas partijas augstā mākslinieciskā kvalitātē.
- 4.2. Nodrošināt kontrabasu grupas darba kvalitāti.
- 4.3. Ievērot darba plānus un sastāvus, LSO iekšējos normatīvos aktus.
- 4.4. Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā.

5. Iesniedzamie dokumenti

- 5.1. CV (*Curriculum vitae*).
- 5.2. Izglītību apliecināšu un tālākizglītības dokumentu kopijas.

6. Konkursa norise

- 6.1. Konkurss norisinās klātienē, divās kārtās.

- 6.2. Pirmajā kārtā pretendents spēlē obligātos skaņdarbus.
- 6.3. Pirmā kārtā ar pianistu – konkurss norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.
- 6.4. Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.
- 6.5. LSO var nodrošināt pretendentu ar pianistu-koncertmeistaru. Ja pretendentam ir nepieciešams pianists-koncertmeistars, pretendents, piesakoties konkursam, rakstveidā informē LSO (elektroniskā pasta adrese info@lso.lv) un līdz konkursa dienai LSO bankas kontā ieskaita 50 EUR (piecdesmit *euro*).
- 6.6. Pretendents ir tiesīgs pieaicināt sevis izvēlētu pianistu-koncertmeistaru. Tādā gadījumā pianista-koncertmeistara atlīdzību sedz pretendents.
- 6.7. LSO pirms konkursa nodrošina mēģinājuma telpu.

7. Pirmās kārtas programma

Karls Dīters fon Dītersdorfs I daļa Allegro moderato ar kadenci no Kontrabaskoncerta Mimažorā.

Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

8. Otrās kārtas programma

- 8.1. Konkursa otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus:
Džovanni Botezīni I daļa no Kontrabaskoncerta siminorā
vai
Sergejs Kusevickis I daļa Allegro no Kontrabaskoncerta fadiēzminorā, op. 3;
- 8.2. Atskaņo simfonisko skaņdarbu fragmentus (orķestra grūtības):
- 8.2.1. Johans Sebastiāns Bahs orķestra svīta Nr. 2 BWV 1067 “Badinērija”
 - 8.2.2. Volfgangs Amadejs Mocarts 35.simfonija;
 - 8.2.3. Volfgangs Amadejs Mocarts 40.simfonija;
 - 8.2.4. Ludvigs van Bēthovens Piektā simfonija;
 - 8.2.5. Ludvigs van Bēthovens Devītā simfonija;
 - 8.2.6. Johanness Brāmss Otrā simfonija;
 - 8.2.7. Hektors Berliozs “Fantastiskā simfonija”;
 - 8.2.8. Igors Stravinskis “Pulčīnella”;
 - 8.2.9. Rihards Štrauss Simfoniskā poēma “Varoņa dzīve”;
 - 8.2.10. Rihards Štrauss "Dons Žuans”;
 - 8.2.11. Gustavs Mālers Pirmā simfonija.

8.3. Otrās kārtas nošu materiāls ir lejuplādējams no LSO mājas lapas: lso.lv/orkestris/vakances.

9. Konkursa komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu nosaka LSO valde.

10. Vērtēšanas principi

- 10.1. Konkursa komisija klātesošos pretendentes pirmajā kārtā vērtē ar “Jā” vai “Nē” (“Jā” – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; “Nē” – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).
- 10.2. Pretendenti, kuri ieguvuši vismaz pusi plus 1 “Jā” balsu, tiek izvirzīti uz otro kārtu.
- 10.3. Komisija klātesošos pretendentes otrajā kārtā vērtē piecās atsevišķās kategorijās:
 - 10.3.1. atskaņojuma intonēšanas kvalitāte;
 - 10.3.2. atskaņojuma tehniskais izpildījums (temps, metroritms, nošu teksts, dinamika, štrihi, artikulācija);
 - 10.3.3. atskaņojuma mākslinieciskā kvalitāte (toņa kvalitāte, frāzējuma dabiskums, muzikālā izteiksmība, stilistiskā kompetence, atskaņojuma tēlainība);
 - 10.3.4. līdera potenciāls (pārliedība, muzikālās domas skaidrība, skatuviskā stāja);
 - 10.3.5. pārrunas.
- 10.4. Katra kategorija (10.3.apakšpunkts) tiek vērtēta atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.
- 10.5. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 50.
- 10.6. Pretendenti, kas ieguvuši 42 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursu.

11. Lēmuma pieņemšana

- 11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc visu pretendentu uzstāšanās.
- 11.2. Katram komisijas loceklim ir viena balss, komisijas priekšsēdētājam ir divas balsis.
- 11.3. Pēc visu pretendentu uzstāšanās beigām komisijas sekretārs apkopo anketu datus un aprēķina rezultātus.
- 11.4. Pretendents, kas ieguvis visvairāk punktus, tiek uzskatīts par uzvarētāju konkursā.
- 11.5. Ja vairāki pretendenti ieguvuši vienādu vērtējumu, lēmumu par pretendentu uz kontrabasu grupas koncertmeistara amata vietu komisija lemj ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 11.6. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.
- 11.7. Komisijas lēmums tiek pieņemts atbilstoši šim nolikumam.
- 11.8. Gala lēmumu pieņem valde, pamatojoties uz konkursa komisijas lēmumu.

12. Nobeiguma noteikumi

LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā LSO arhīva un strīdu izšķiršanas vajadzībām.

LSO rekvizīti:

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”,

reģistrācijas numurs: 42103049403,

adrese: Radio iela 8, Liepāja, LV-3401.

Banka: AS SEB banka

Bankas konts: LV34UNLA0050014963459

VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” ārvalstu darījumu konts:

Banka: AS Swedbank

Bankas kods: HABALV22

Bankas konts: LV53HABA0551027808284

Uzziņām: LSO personāla vadītāja Diāna Grīnberga, e-pasts: diana.grinberga@lso.lv