

ATSKAITE
par 2023.gadā sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem
saskaņā ar 2023.gada 16.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu
Nr. 2.5-11-10

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris”, pamatojoties uz 2021.gada 4.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-4 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 2023.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem saskaņā ar 2023.gada 16.janvārī noslēgto finansēšanas līgumu Nr. 2.5-11-10:

1. Repertuāra tematiskā aptvērums plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Kopējais koncertu skaits gadā (viens koncerts var tikt aizstāts ar 20 minūšu fonogrammās ierakstu; kopējais ar ierakstiem aizstājamo koncertu apjoms 2023.gadā ir ne vairāk 9 koncerti)	Plānotais kopējais koncertu skaits gadā – 55 , tajā skaitā dalība XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku atklāšanas koncertā svētku dalībniekiem 2023.gada 2.jūlijā	Kopējais koncertu skaits – 68 , tajā skaitā dalība XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku atklāšanas koncertā svētku dalībniekiem 2023.gada 2.jūlijā
1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Plānotais jauno programmu skaits repertuārā gadā – 40	Jauno programmu skaits gadā – 49
1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	Plānotais koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā 25 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 23	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā 31 , tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 27

2. Simfoniskas mūzikas mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 35 000 apmeklējumu	61 943 apmeklējumu
2.2.	Pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem	Biļetes par pazeminātām cenām 3422 apmeklētājiem, tajā skaitā Latvijas Goda ģimenes apliecības īpašniekiem piedāvātās

		piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā 2 000 apmeklētājiem, tajā skaitā Latvijas Goda ģimenes apliecības īpašniekiem piedāvātās atlaides – ne mazāk kā 100 apmeklētājiem	atlaides 460 apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā 2% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes 2,4 % (325) apmeklētājiem gadā
2.3.	Koncertu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas, tajā skaitā Rīgā	Ne mazāk kā 25 koncertu, tai skaitā Rīgā – 3	34 koncerti, tai skaitā Rīgā – 4
2.4.	CD ierakstu skaits gadā	Plānotais CD ierakstu skaits gadā – 2	CD ierakstu skaits – 2
2.5.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā 70% no epidemioloģiski pieļaujamā apmeklētāju skaita	81,1%

3. Kultūrizglītība un jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	Ne mazāk kā 8 koncerti	7 koncerti
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā 2000 apmeklējumu	660 apmeklējumi

4. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā 1 koncerts	1 koncerts
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā 1 starptautiskās sadarbības projekts	1 starptautiskās sadarbības projekts

5. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde		
5.1.	KONCERTORGANIZĀCIJA S pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :			
		Pašu ieņēmumi	274 000	Pašu ieņēmumi	380 486
		<i>Tajā skaitā:</i>		<i>Tajā skaitā:</i>	
		Biļešu realizācija	153 000	Biļešu realizācija	193 248
		Pārējie pašu ieņēmumi	121 000	Pārējie pašu ieņēmumi	187 238
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	10 %	13 %		
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	10 %	13 %		
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā māksliniecisķai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un māksliniecisķi tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt 67 208,00 euro , tai skaitā 40 000,00 <i>euro</i> orķestra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai un 11 208,00 <i>euro</i> KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības virzieniem atbilstošu pakalpojumu kvalitātes un pieejamības uzlabošanai.”	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti 39 750, 53 euro , tai skaitā 33 888,79 <i>euro</i> orķestra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai un KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības virzieniem atbilstošu pakalpojumu kvalitātes un pieejamības uzlabošanai.”		

6. Citi:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	16,00 euro	17,06 euro
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji 4,6%

7. Komentāri (obligāti sniedzami gadījumā, ja faktiskie rezultatīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

1.1. Tai skaitā 2 ierakstu sesijas katra pa 60 min = kā 6 papildus koncerti. 2023.gada laikā tika piedāvāti papildus koncerti Jelgavā, Kazdangā, Jūrmalā, Rīgā un Dienvidkurzemes mazpilsētās.

1.2. Papildus jaunas programmas tika speciāli iestudētas 1.1. skaidrojumā pieminēto papildus koncertu vajadzībām.

1.3. Latviešu oriģinālmūzikas atskaņojumu lielais skaits ir saistīts ar koncertu skaita pieaugumu un orķestra konsekvēnto latviešu mūzikas popularizēšanas politiku.

2.1. Apmeklējums krietni pāri plānotajam, pateicoties tieši Dziesmu svētku koncertam, kur bija grūti prognozēt apmeklējumu to plānojot.

2.2. 2023. gada laikā Liepājas Simfoniskais orķestris ir gan īstenojis veiksmīgas mārketinga kampaņas, kas veicinājušas biļešu tirdzniecību, gan arī mākslinieciskā vadītāja Gunta Kuzmas veidotais repertuārs veicinājis klausītāju uzticību un kopējo koncertu apmeklējumu. No tā izriet, ka arī pieaudzis koncertus apmeklējušo skolēnu, studentu, pensionāru, goda ģimeņu u.c. atlaižu grupās ietilpstošo apmeklētāju skaits.

2023. gadā Liepājas Simfoniskais orķestris izveidojis sadarbību ar divām nozīmīgām organizācijām: Liepājas Neredzīgo biedrību un sieviešu tiesību aizstāvības organizāciju centru "Marta". Tāpat Liepājas Simfoniskais orķestris mainījis labdarības nolūkos izsniegto ielūgumu praksi, proti, nerīkot speciālus labdarības koncertus, bet gan aicināt uz repertuāra koncertiem, veicinot attiecīgo sabiedrības grupu pārstāvju iekļaušanos sabiedrībā. Šāda pieeja guva lielu atsaucību.

2.5. 2023. gada laikā Liepājas Simfoniskais orķestris ir gan īstenojis veiksmīgas mārketinga kampaņas, kas veicinājušas biļešu tirdzniecību, gan arī mākslinieciskā vadītāja Gunta Kuzmas veidotais repertuārs veicinājis klausītāju uzticību un kopējo koncertu apmeklējumu. Tas ļāvis piesaistīt vairāk klausītāju un līdz ar to veicināt koncertzāļu piepildījumu.

3.2. Koncerti "Mazais princis: bija domāti kamerzāles formātam, tādēļ faktiskais apmeklētāju skaits (660) ir adekvāts koncertu skaitam (7).

5.1. Uzlabotā marketinga darbība nes pirmos augļus, palielinot biļešu ieņēmumus virs prognozētā, īpaši aktīvi ir bijuši arī sadarbības partneri, palielinot gan koncertu kopējo skaitu, gan pārējos pašu ieņēmumus.

5.4. Pamatojoties uz 2023.gada 21.novembra lēmumu Nr.2.5-3-126 „Par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas simfoniskais orķestris” 2022.gada peļņas izlietojumu”, 2023.gada decembrī Kultūras ministrijas piešķirtais mērķfinansējums 51 208 EUR apmērā, 2023.gadā bija apgūts daļēji iepirkumu līguma pagarinājuma dēļ, iepirkuma ID Nr. LSO 2023/05, iepirkuma līgums noslēgts 14.12.2023. Ņemot vērā finansējuma līguma gala atskaites termiņu, kas ir 2024.gada janvāris, šos līdzekļus LSO plāno izlietot pilnā apmērā līdz 2024.gada 31.janvārim.

6.2. Gada nogalē Liepājas Simfoniskais orķestris realizēja vairākus veiksmīgus koncertus, tajā skaitā koncertzālē "Lielais dzintars" norisinājās klausītāju ļoti labi apmeklēti trīs Liepājas Simfoniskie Vecgada koncerti. Nemainoties lūgto viesu skaitam, lielais apmeklējums samazinājis reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvaru.

Rezumē:

VSIA Liepājas simfoniskais orķestris 2023.gadā ir pilnvērtīgi un kvalitatīvi veicis valsts deleģēto funkciju, izpildot un pārsniedzot vairumu no izvirzītajiem rezultatīvajiem rādītājiem. Pārskata gadā orķestris veica vidēja termiņa darbības stratēģijas izstrādi, sadarbības stiprināšanu ar Kurzemes reģiona pašvaldībām. Konkurso kārtībā ir piesaistīti augstvērtīgi speciālisti, ievērojami atjauninot un stiprinot orķestra māksliniecisko sastāvu. Minētās darbības dod pamatu kapitālsabiedrības tālākas pozitīvas izaugsmes prognozēm 2024. un tuvākajos gados.

VSIA "Liepājas simfoniskais orķestris" valdes loceklis

Uldis Lipskis