

28-asis LIEPOJOS TARPTAUTINIS ŽVAIGŽDŽIŲ FESTIVALIS

Jau 28-ą kartą Liepojos tarptautinis žvaigždžių festivalis pasiūlys klausytojams nepamirštamų įspūdžių klausantis klasikinės, džiazo, šiuolaikinės ir vokalinės muzikos, interpretuojamos pripažintų muzikantų. Penkiuose koncertuose, kurie vyks „DIDŽIOJO GINTARO“ didžiojoje salėje ir Jurgelaičio kamerinėje salėje, žiūrovai susitiks su garsiais dirigentais Gintaru Rinkevičiumi, Andriu Veismaniu ir Atvaru Lakstigala, Liepojos simfoniniu orkestru ir Latvijos radijo bigbendu, dainininkėmis Maija Kovaļevska ir Maria Mendes, virtuozais Michaeliu Pipoquina ir Karelu Dohnalu, pianistais Armandu Ābolu ir Wilhemu Latchoumia, pirmą kartą išgirs Ēriko Ešenvaldo „Koncertą saksofonui“ su solistu Oskaru Petrauskiu, Rygos kamerinio choro AVE SOL vyrų grupe ir Orestu Silabriedžiu.

FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS

Kovo 7 d. / šeštadienis / 18 val.

Didžioji salė

MARIA MENDES IR MICHAEL PIPOQUINHA

Kovo 8 d. / sekmadienis / 18 val.

Didžiojo salė

ARLEKINAS

Kovo 12 d. / ketvirtadienis / 19 val.

Dzintaro Jurgelaičio salė

MAIJA KOVAĻEVSKA. DAINOS IR NOKTIURNAI

Kovo 13 d. / penktadienis / 19 val.

Dzintaro Jurgelaičio salė

FESTIVALIO UŽDARYMO KONCERTAS

Kovo 14 d. / šeštadienis / 18 val.

Didžioji salė

Bilietų kaina nuo 10 eurų

FESTIVALIO ATIDARYMO KONCERTAS**Kovo 7 d. / šeštadienis / 18 val.**

Didžioji salė

Wilhemas LATCHOUMIA – fortepijonas (Prancūzija)

Oskaras PETRAUSKIS – saksofonas

Dirigentas Gintaras RINKEVIČIUS

Liepojos simfoninis orkestras

Programa:

Nikolajus RIMSKIS-KORSAKOVAS „Ispaniškasis kapričio“ op. 34

Morisas RAVELIS – Koncertas fortepijonui ir orkestrui G-dur

Piotras ČAIKOVSKIS „Itališkasis kapričio“

Ērikas EŠENVALDAS Koncertas saksofonui „Arktinės vizijos: jūra“ (pasaulinė premjera)

*

Festivalio atidarymo koncerto metu bus pristatyti du simfoniniai kapričio. Jūrų karininko Rimskio-Korsakovo muzikoje girdimas platus ispaniškų ritmų diapazonas, o jo tautietis Čaikovskis atgaivina prarastą linksnumą saulėtojoje Romoje, ir gyvame jo kapričio girdisi italų liaudies dainų atspindžiai.

Be šių XIX a. šedevrų publika išgirs Ravelio „Koncertą fortepijonui G-dur“, kuris perteikia žaižaruojantį XX a. pokario Europos gyvybingumą. Bus tikrai malonu klausytis, kaip šį šviesaus ir laukinio džiaugsmo kūrinį atlieka Prancūzijoje gimęs solistas Wilhemas Latchoumia. Prancūzijos spauda rašo, kad Latchoumia užbūrė fėjos. Šis pianistas net ir sudėtingiausią šiuolaikinę muziką priverčia skambėti įtraukiančiai kaip detektyvinė istorija, o jo ryšys su publika išties stebuklingas.

Koncertą baigs pasaulinė premjera – Ēriko Ešenaldo koncertas saksofonui ir orkestrui „Arktinės vizijos: jūra“. Kompozitorius garsėja kaip Latvijos meditacijos meistras ir peizažų virtuozas, puikiai pažįstantis šiaurės šalių gamtą. Jo „Liepojos koncertas“ buvo skirtas poliarinės nakties magijai. Naujausiame savo kūrinyje Ešenaldas vaizduoja atšiaurius šiaurės jūrų plotus nepakartojamai nuostabiu Oskaro Petrauskiečio saksofono garsu, sklindančiu tarsi švytintis raštas aukštai danguje.

MARIA MENDES IR MICHAELIS PIPOQUINHA**Kovo 8 d. / sekmadienis / 18 val.**

Didžioji salė

Maria MENDES – vokalas (Portugalija)

Michaelis PIPOQUINHA – bosinė gitara (Brazilija)

Latvijos radijo bigbendas (meno vadovas Kārlis Vanagas)

*

Portugalų primadona Maria Mendes turi labai įvairių muzikinių interesų – ji puikiai jaučiasi džiazo scenoje, švelniai dainuoja populiariosios muzikos kūrinis ir gali suteikti savo aiškiam stipriam balsui melancholijos dainuodama fadu. Mendes pasirodė legendiniame *Niujorko „Blue Note“ džiazo klube* ir sulaukė gausių publikos aplođismentų Montrė džiazo festivalyje. *All About Jazz* rašo: „Mendes aiškiai parodė, kad jai nieko nereikia įrodinėti“.

Michaelis Pipoquinha, kuris keletą kartą jau svečiavosi Latvijoje, dar būdamas paauglys sužavėjo techniniu virtuozizmu tūkstančius savo vaizdo kanalo sekėjų visame pasaulyje. Dabar jaunasis muzikantas mėgaujasi pasauline šlove. Michaelio atlikimas turtingas spalvingų Brazilijos ritmų, jam būdinga unikali grojimo technika ir energingas stilius. *„Standard Bank“ džiazo festivalyje* jis buvo pavadintas pritrėnkiančiu bosistu.

Publika klausysis portugalų ir brazilų muzikos, mėgausis Maria'os ir Michaelio duetu bei išgirs programą „Tribute to Jaco“, skirtą legendiniam amerikiečių bosistui Jaco'ui Pastoriusui, kurią atliks Michaelis ir Latvijos radijo bigbendas.

ARLEKINAS

Kovo 12 d. / ketvirtadienis / 19 val.

Dzintaro Jurgelaičio salė

Karelas DOHNALAS – klarnetas (Čekijos Respublika)

Orestas SILABRIEDIS – pasakotojas

Programa:

Karlheinzas STOCKHAUSENAS Klarneto solo „Arlekinas“

*

Novatorius ir modernistas Karlheinzas Stockhausenas sukūrė unikalųjį kūrinį „Arlekinas“ prieš 45 metus. Jis skirtas vienam klarnetininkui, kuris groja klarnetu, šoka ir atlieka mimo vaidmenį.

Čekų klarnetininkas Karelas Dohnalas daro tai puikiai – jis nuostabiai perteikia klasikinį arlekino – kuris yra linksmas, juokingas, prireikus paslaugus, o kartais pasipūtęs – įvaizdį. Pasipuošęs tradicinio arlekino kostiumo rombais, Dohnalas groja klarnetu, šoka, lankstosi, rąžosi, flirtuoja su damomis žiūrovų salėje, pozuoja fotografui ir įtikina, kad viskas yra įmanoma. „Karelo Dohnalo atliktas Stockhauseno „Arlekinas“ buvo, paprastai kalbant, vienos įspūdingiausių 45 minučių mano gyvenime“, rašo Keatsas Bruce'as Škotijos laikraštyje *The Herald*.

Karelas Dohnalas groja su Prahos nacionalinio operos teatro orkestru, *Trio Amadeus* ir Prahos grupe *PhilHarmonia Octet*, be to, jis dėsto Ostravos universitete; jis dažnai kviečiamas vesti meistriškumo pamokas visame pasaulyje. Dohnalas ypač domisi šiuolaikine muzika, todėl Stockhauseno muzikos ir šokio šedevras tinka garsaus muzikanto meniniams gebėjimams ir puikiam humoro jausmui.

Prieš atliekant Stockhauseno „Arlekiną“ publika bus glaustai supažindinta su kūrinio personažu ir klasikiniu *commedia dell'arte* žanru.

MAIJA KOVAĻEVSKA. DAINOS IR NOKTIURNAI

Kovo 13 d. / penktadienis / 19 val.

Dzintaro Jurgelaičio salė

Maija KOVAĻEVSKA – sopranas

Armandas ĀBOLAS – fortepijonas

Māris KUPČAS – gitara

Rygos kamerinio choro AVE SOL vyrų grupė

Dirigentas Andris VEISMANIS

Programa:

Lūcija GARŪTA, Jānis MEDINIS, Frederikas ŠOPENAS, Francas ŠUBERTAS, Robertas ŠUMANAS

*

Tai bus saloninės muzikos koncertas, panašus į vykdavusius XIX amžiuje – muzikantai groja šalia publikos, taip sukuriama jauki atmosfera ir jaučiama minčių bendrystė.

Liepojos publikos mylima dainininkė Maija Kovaļevska 2020 metus pradeda Alisos Ford vaidmeniu Hamburgo valstybiniame operos teatre, o vėliau pasirodys kaip Mimi Drezdeno „Semperoper“ teatre. Tarp šių vaidmenų ji dalyvaus Liepojos festivalyje, kuriame atliks nuostabias ir kontempliatyvias Lūcijos Garūtos ir Jānio Medinio dainas. Fortepijono partiją šioje programoje atliks Latvijos virtuozas ir aukštosios mokyklos docentas Armandas Ābolas, šiuo metu gyvenantis Čilėje. Maija ir Armandas visada norėjo pasirodyti kartu, ir dabar jų svajonė išsipildė.

Kaip solistas Armandas pagros populiarius Šopeno noktiurnus (nakties muziką) Opus 9 ir atrinktas Šumano „Vaikų scenas“. Rygos kamerinio choro AVE SOL vyrų grupė praturtins programą nepelnytai retai atliekamomis Franco Šuberto dainomis chorui, kurios išties įvairios – nuo idiliškų vaizdų iki sakralios patirties ir atgal prie užstalės dainų.

Įsivaizduokite miestietišką interjerą XIX amžiaus Vienoje ar Berlyne – porcelianas, portjeros ir prislopinti pokalbiai; įsitaisykime patogiai ir mėgaukimės!

FESTIVALIO UŽDARYMO KONCERTAS

Kovo 14 d. / šeštadienis / 18 val.

Didžioji salė

Maija KOVAĻEVSKA – sopranas

Armandas ĀBOLAS – fortepijonas

Dirigentas Atvaras LAKSTĪGALA

Programa:

Liudvikas van BETHOVENAS, Žoržas BIZĒ, Džiakomas PUČINIS, Džiuzepė VERDIS

*

Festivalio uždarymui pasirinkta Bethoveno muzika – 2020 m. minėsime gražų šio kompozitoriaus jubiliejų.

Programą pradės operos „Fidelijas“ uvertiūra ir pratęs Koncertas fortepijonui Nr. 4. Tai vienas nuostabiausių šio žanro kūrinių per visą jo istoriją – surrealistiška fantazija, pokalbis su tyliomis pauzėmis ir mėnulio šviesa, perkelianti į kitą tikrovę. Armando Ābolio supratingas, vyriškas, atidus ir rafinuotas muzikinis mąstymas tobulai tinka šiam nuostabiam koncertui atlikti.

Maija Kovaļevska atliks ilgesingą operos dainininkės Florijos Toskos ariją, papasakos jautrią ispanų mergaitės Mikaelos istoriją ir suvaidins siuvėją iš Paryžiaus Mimi. Galėsime žavėtis orkestro muzikos spalvomis ir apimtimi klausydamiesi Verdžio operos „Sicilijos mišparai“ uvertiūros, Bizé operos „Karmen“ fragmentų ir tyliai kontempliatyvios Pučinio miniatiūros „Chrizantemos“.

Orkestrui diriguos Liepojos publikai gerai pažįstamas Aivaras Lakstīgala, kurio talentas pražysta atliekant emocingą romantizmo epochos muziką ir interpretuojant talentingus Bethoveno kūrinius.

BILIETAI

Bilietus į visus festivalio koncertus galima įsigyti koncertų salės „Didysis gintaras“ kasoje ir „Biļešu Paradīze“ prekybos vietose www.bilesuparadize.lv.

Mokiniam, studentams, neįgaliesiems ir pensininkams taikoma 2 EUR eurų nuolaida.