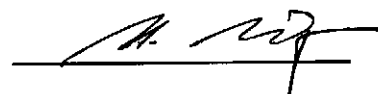


Apstiprināts

VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris”

valdes loceklis



U.Lipskis

2017.gada 07.augustā

Nolikums konkursam uz VSIA Liepājas simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistara vietnieka vietu uz pilnu slodzi.

1. Organizators.

VSIA „Liepājas Simfoniskais orķestris” (turpmāk – LSO).

2. Termiņi un pieteikumu iesniegšana.

2.1.Konkurss notiks Liepājā, koncertzālē “Lielais dzintars”, Radio ielā 8, **2017. gada 15.septembrī plkst.12.00.**

2.2.Lai piedalītos konkursā, pretendents ir jāiesūta pieteikuma anketa, CV, kā arī izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas. Dokumentus sūtīt: VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”, Radio iela 8, Liepāja, LV – 3401 vai uz e-pasta adresi info@lso.lv.

2.3.Pieteikumu iesūtīšanas termiņš **2017.gada 30.augusts** (pasta zīmogs).

2.4.Nepilnīgi aizpildīti un par vēlu iesūtīti pieteikumi netiks izskatīti.

2.5.LSO līdz **2017.gada 7.septembrim** paziņos pretendentiem par iekļaušanu vai neiekļaušanu konkursa pretendentu sarakstā uz pretendenta anketā norādīto kontaktadresi (e-pasts vai tālrunis).

3. Orķestra flautu grupas koncertmeistara vietnieka darba pienākumi.

3.1.Spēlēt flautas un pikolo flautas partijas LSO sastāvā pēc diriģenta un grupas koncertmeistara norādījumiem.

3.2.Koncertmeistara prombūtnes laikā koordinēt un vadīt orķestra flautu grupas darbu un atbildēt par flautu grupas spēles māksliniecisko kvalitāti.

3.3.Ievērot valdes apstiprinātos darba plānus un sastāvus.

3.4.Uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā.

4. Iesniedzamie dokumenti.

4.1.Pieteikuma anketa;

4.2.CV;

4.3.Izglītību apliecinājošu dokumentu kopijas.

5. Prasības pretendentiem.

5.1.Akadēmiska muzikālā izglītība flautas spēles specialitātē.

5.2.Iespēja strādāt LSO pamatdarbā.

6. Konkursa norise.

6.1.Konkurss norisinās divās kārtās vienas dienas laikā.

6.2.Pirmajā kārtā pretendents spēlēs obligātos skaņdarbus.

6.3.Pirmā kārtā ar pianistu – koncertmeistaru norisinās aizklāti, žūrijas komisijai neredzot pretendētus.

6.4.LSO nodrošina pretendentiem savu pianistu, ja viņi to ir pieteikuši pieteikuma anketā, diviem mēģinājumiem (20 minūtes katrs) un konkursa pirmajai kārtai.

6.5.Otrajā kārtā pretendenti uz atklātas skatuves atskaņo fragmentus no simfoniskiem skaņdarbiem – orķestra grūtības.

7. Pirmās kārtas programma.

7.1. Pirmās kārtas programmu pretendents atskaņo no sava nošu materiāla.

Flauta

V.A.Mocarts - Koncerts sol mažorā K.313/285c 1.daļa (bez kadences)

Pikolo flauta

A.Vivaldi - Koncerts blokflautai do mažorā RV 443 2.daļa

8. Otrās kārtas programma.

8.1.Konkursa otrajā kārtā pretendents atskaņo sekojošu simfonisko skaņdarbu fragmentus:

Flauta

L. van Bēthovens - 3.simfonija, 4.daļa

K.Sensanss - Dzīvnieku karnevāls – Putnu būris

Dž. Rossīni - uvertīra Vilhelms Tells

K.Debisī - Fauna diendusa

K.Debisī - 2. orķestra svīta Dafnids un Hloja

M.Ravēls - Bolero

S.Prokofjevs - Pēterītis un vilks

Pikolo flauta

Dž.Rossīni - uvertīra Žagata zagle

M.Ravēls - Bolero

I.Kalniņš - 4.simfonija 3.daļa

8.2.Otrās kārtas partijas ir lejuplādējamas no orķestra mājaslapas www.liepajassimfoniskais.lv.

8.3.Lejuplādes problēmu gadījumā pēc pretendenta pieprasījuma LSO administrācija nosūta orķestra grūtību nošu materiāla elektronisko versiju uz pretendenta norādīto e-pasta adresi.

9. Konkursa komisija.

9.1.Konkursa komisiju 7 līdz 15 cilvēku sastāvā nozīmē LSO valdes loceklis saskaņā ar darba kārtības noteikumiem un konkursu uz mūziķa vietu orķestrī rīkošanas kārtības nolikumu.

9.2.Vērtējuma punktus saskaita un konkursa norisi protokolē LSO valdes locekļa nozīmēts konkursa komisijas sekretārs.

10. Vērtēšanas principi.

10.1.Konkursa komisija klātesošos pretendētus pirmajā kārtā vērtē ar "Jā" vai "Nē" ("Jā" – atbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu; "Nē" – neatbalsta izvirzīšanu uz nākamo kārtu).

10.2.Pretendenti, kuri ieguvuši vairāk kā pusi "Jā" no komisijas locekļu skaita, tiek izvirzīti uz otro kārtu.

10.3.Komisija klātesošos pretendētus otrajā kārtā vērtē šādi – katrs izpildījuma elements tiek vērtēts atsevišķi pēc 10 punktu sistēmas.

10.4. Maksimālais iegūstamais punktu skaits ir 60.

10.5. Vērtējamie izpildījuma elementi – intonācija, ritms, muzikalitāte, nošu teksts, toņa kvalitāte, stilistiska kompetence.

11. Lēmuma pieņemšana.

11.1. Komisijas locekļi aizpilda vērtēšanas anketas pēc katra pretendenta uzstāšanās.

11.2. Pēc visu pretendentu uzstāšanās visas vērtēšanas anketas tiek nogādātas komisijas sekretāram rezultātu aprēķināšanai.

11.3. Pretendenti, kas ieguvuši 56 vai vairāk punktus, tiek uzskatīti par izturējušiem konkursa prasības. Par uzvarētāju tiek nosaukts pretendents, kurš ieguvis vislielāko punktu skaitu, bet ne mazāku par 56.

11.4. Komisija izvērtē atbilstību amatam arī citiem pretendentiem, kas ieguvuši vismaz 56 punktus, gadījumā, ja uzvarētājs nepiekrīt LSO piedāvātajiem darba līguma nosacījumiem.

11.5. Ja neviens no pretendentiem neiegūst 56 punktus, komisija pieņem lēmumu, ka konkurss ir noslēdzies bez rezultāta.

11.6. Ja konkursa rezultātā par uzvarētāju tiek atzīts kāds no esošajiem LSO flautu grupas mūziķiem un līdz ar to atbrīvojas viņa līdzšinējā štata vieta, komisija var piedāvāt konkursa 2., 3. un nākošo vietu ieguvējiem aizpildīt vakanci.

11.7. Komisijai ir tiesības pieņemt lēmumu, ka pretendents, kurš ieguvis 2., 3. vai nākošo punktu summu, un ir piekritis ieņemt vakanto štata vietu, ir izturējis konkursu uz šo vietu.

11.8. Komisijas lēmums pieņemts atbilstoši šim nolikumam, uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu un to ir apstiprinājis LSO valdes loceklis.

12. Konkursa norises fiksēšana.

12.1. LSO ir tiesīgs fiksēt abas konkursa kārtas video vai audio ierakstā.

12.2. Konkursa norises ieraksti var tikt izmantoti vienīgi strīdu izšķiršanas vajadzībām un ievietošanai LSO arhīvā.